

SPORT  
스포츠  
수어교재  
手語 textbook



경상북도장애인체육회  
Gyeongbuk Sports Association For The Disabled





# 발 간 사



2019년 기해년(己亥年) 한 해를 마무리 하고 희망찬 새해를 힘차게 준비하는 길목에서 청각장애인들의 현장 스포츠 활동을 위하여 전국 최초로 누구나 쉽게 배우고 따라할 수 있는 「스포츠 수어 현장 길라잡이」책자 발간을 300만 도민과 함께 진심으로 축하드립니다.

장애체육인 가족 여러분!

이제 장애인 체육은 2018년 평창 동계패럴림픽을 기점으로 전 국민들의 관심과 열정으로 새로운 발전과 도약의 전환기를 맞이하고 있습니다.

문화체육관광부에서는 지난 해 8월 Sports for all(모두를 위한 스포츠)을 위하여 전국에 장애인스포츠 전용 체육관과 장애인스포츠지도자를 확대하는 등 장애인 생활체육 활성화를 위한 중장기 발전계획을 발표하였고, 우리 경상북도에서도 2020년 제40회 전국장애인체육대회 개최를 준비하면서 시군장애인 체육회와 장애인스포츠대학 설립 등 도내 18만 장애인 누구나 어디서나 장애인들이 체육을 통하여 행복한 경북을 만들어 나가는데 최선을 다해 나가고 있습니다.

특히 이 번에 우리 도가 2016년에 제정된 한국수화언어법을 통하여 청각장애인들의 언어로 인정받게 된 수어로 발간하게 되는 스포츠 수어 책자는 청각 장애인 누구나 다양한 생활스포츠 프로그램에 참여하여 배우면서 즐기고, 장애인스포츠 지도자들에게는 스포츠 현장에서 체육 활동을 지도하고 소통하는데 작은 밑거름이 되리라 확신합니다.

그동안 알차고 충실한 자료를 수집하고 연구 정리하면서 책 발간을 위해 노고를 아끼지 않으신 경상북도농아인협회 김봉열 회장님을 비롯한 편찬, 편집 위원님들께 진심으로 감사드리며, 장애인체육회 직원 여러분에게도 고마운 마음을 전합니다.

아무쪼록 이 번에 전국 최초로 발간되는 스포츠 수어 책자가 「새바람 행복 경북」을 만들어 가고, 장애인체육을 더욱 발전시키고 활성화 해나가는데 또 하나의 소중한 초석이 되기를 기원합니다.

감사합니다.

2019. 12. 20.

경상북도장애인체육회장 이 철 우  
경 상 북 도 지 사



# 수화시 주의사항

## 1. 수어는 시각언어입니다.

- (1) 대화를 할 때 반드시 상대방과 눈을 맞춰야 합니다.
- (2) 수어로 처음 대화할 때는 손동작을 보게 되지만 점점 익숙해지면 얼굴 표정에 초점을 맞추어 대화를 하게 됩니다. 그렇기 때문에 수어에서 가장 중요한 점은 상대방에게 자신의 의사전달이 음이 아니고 감정이라는 점에 주의해서 표정과 제스처를 풍부하게 표현해야 합니다.

## 2. 수어는 얼굴표정과 몸가짐을 함께 표현해야 합니다.

- (1) 어휘에 맞는 얼굴표정과 몸가짐으로 표현해야 올바른 수어입니다.
- (2) 얼굴표정으로 문법적인 기능을 표현합니다.
- (3) 수어는 간단히 이야기하는 것이 상례이므로 뒷사람과 대화를 할 경우에는 몸의 자세나 표정을 공손하게 하여 존대의 의미를 나타냅니다.

예) 당신은 집이 어디입니까? → 당신 집 어디?

\* 팔의 뻗기는 핸들을 잡은 것처럼 하며, 긴소매의 옷을 입었을 경우에는 소매가 손등을 가리지 않도록 합니다.

## 3. 수어는 공간의 활용이 중요합니다.

- (1) 수어 동작의 범위는 가슴 앞에서 양 어깨를 기준으로 큰 동작, 작은 동작, 강하고 약한 동작 등을 적절하게 사용해야 합니다.
- (2) 손의 높이와 방향, 위치, 이동을 정확하게 해야 합니다. 왜냐하면 손의 위치와 방향에 따라 의미가 달라지기 때문입니다.
- (3) 한글 지화를 사용할 경우는 가능한 오른손을 사용하여야 하며, 한 음절씩 분명하게 쓰고 글자가 겹치지 않게 (손의 위치와 모양, 방향을 정확하게) 해야 합니다.
- (4) 시간적인 의미는 몸의 앞, 뒤로 활용하여 표현하고, 공간의 멀고 가까움, 시간의 흐름은 시선을 활용하여 표현해야 합니다.

## 4. 수어는 품사의 구분이 없고, 어순이 도치되기도 합니다.

- (1) 수어는 명사, 동사, 형용사, 관형사, 부사 등의 품사에 관여치 않고 동일하게 사용합니다. 그러므로 <하다>라는 수어를 별도로 사용할 필요가 없습니다.

예) 건강 ↔ 건강하다 ↔ 건강한 ↔ 건강하게

감사 ↔ 감사하다 ↔ 감사한 ↔ 감사하게

활동 ↔ 활동하다 ↔ 활동한 ↔ 활동하게

(2) 수어는 대부분 조사와 어미가 생략되어 있습니다.(-은, 는, 이, 가, 을, 를, 로, 에게, 께서, 등)

예) 나는 당신을 사랑합니다. → 〈나〉+〈당신〉+〈사랑〉

(3) 과거형인 ‘했다’, ‘먹었다’ 등은 ‘끝’의 수어를 함께 사용함으로써 과거형이 됩니다. 또한 어순이 도치되는 경우가 간혹 있다는 점을 알아두어야 합니다.

예) 했다 → 하다 + 끝

먹었다 → 먹다 + 끝

안 간다 → 가지 않는다

안 한다 → 하지 않는다

(4) 일반 문장에서 흔히 쓰는 ‘이중부정’으로 된 문장 구조가 없습니다.

예) 그만두지 않을 수 없었다 → 그만 두었다

그렇게 하지 않으면 안된다 → 그렇게 해라

얼마나 감사한지 모른다 → 정말 감사하다

(5) ‘~입니다’와 ‘~입니까?’는 거의 생략합니다.

\* 부정문의 문장에는 「동사+아직(not)」의 형식으로 수어를 사용합니다.

예) 만나지 않았다 → 〈만나다〉+〈아직〉

먹지 않았다 → 〈먹다〉+〈아직〉

\* 수어는 한국어와는 다른 언어로, 한국어의 어순을 따르지 않고 마음에 일어나는 개념의 순서, 눈앞에 펼쳐지는 현상들의 순서대로 표현하는 경우가 많습니다.

\* 눈으로 문장을 읽어야 하는 농인을 위하여, 중요한 단어나 강조하고자 하는 단어는 문장의 제일 마지막에 나타내는 것이 농인의 입장에서 이해하기 쉽다.

\* 강조하고 싶은 말이 문두에 오고, 의문사는 문미에 가는 경향이 많습니다.

## 5. 수어는 고유한 관용표현이 있습니다.

(1) 수어 고유의 관용표현이 많으므로 단순한 어휘의 뜻만을 가지고 대화하지 않도록 해야 합니다.

(2) 수어는 국어와 문법체계가 다르다는 것을 염두에 두고, 언어를 배우는 자세로 꾸준한 연습이 필요합니다.

## 6. 수어는 상황에 따라서 융통성 있게 받아들여야 합니다.

(1) 수어는 지역이나 사람에 따라 조금씩 다르게 표현되기도 하므로, 기준이 되는 수어를 익히되 ‘조금 다름’을 융통성 있게 받아들이고 농인이 이해하기 쉽게 표현하는 것이 중요합니다.

(2) 하나의 수어가 상황과 표현, 문맥에 따라 여러가지 뜻으로 사용됩니다. 때문에 단어만 보고 해석하기 보다는 문맥 속에서 이해하는 것이 중요합니다.

예) ① 가을 = 바람 = 불다    ② 따뜻하다 = 봄    ③ 외롭다 = 쓸쓸하다

(3) 단어나 문장에 알맞은 수어표현이 없을 경우에는 지화로 사용하거나 적절한 수어로 의역합니다.

(4) 긴 문장일 경우에는 불필요한(이해 못하는) 말을 빼고, 간단히 줄여서 이야기 해야 합니다.

→ (긴 문장은 짧게 끊어서 단문으로 표현합니다.)

\* 청각 장애인 중에는 어느 정도 들을 수 있거나, 구화를 할 수 있는 사람도 있기 때문에 수어를 사용할 때는 입모양을 함께 표현하는 것이 도움이 된다.





대화를 위한  
단어연습





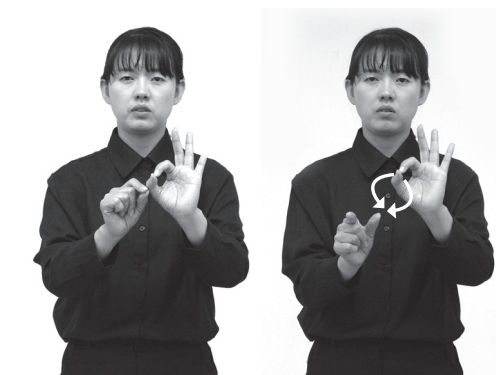
## 1:0

손등이 위로 향하게 쥘 왼 주먹의 손목등에 오른 주먹의 1지를 펴서 모로 세워 댔다가 위로 올린다.



## 10분

오른 주먹의 1지를 펴서 약간 구부려 턱에 댔다가 약간 내린다.



## 10월

오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 손바닥이 밖으로 향하게 한 후 왼 주먹의 1·5지 끝을 붙였다가 분리면서 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.



## 11시

손등이 위로 향하게 쥘 왼 주먹의 손목등에 오른 주먹의 1지를 댔다가 손바닥이 밖으로 향하게 굽혔다가 세우면서 위로 올린다.





## 1위

왼손 주먹의 1지를 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 한다음 오른손으로 지문자 “ㅇ” + “ㄱ”



## 2위

왼 주먹의 1·2지를 벌려 펴서 끝이 오른쪽 약간 위로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지 끝을 붙여 왼손 밑에 댔다가 벌리며 내리다가 좁히며 내려 다시 붙인다.



## 30분

오른 주먹의 1·2·3지를 펴서 벌려 반쯤 구부러 바닥이 밖으로 향하게 세워 턱에 댔다가 약간 내린다.



## 3일

오른 주먹의 1·2·3지를 손바닥이 밖으로 향하게 편 후 두 주먹의 손바닥이 밖으로 향하게 하고 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.





## 4강

지숫자 “4” + 지문자 “ㄱ + ㅏ + ㅇ”



## 5분

오른손으로 손등이 안으로 향하게 쥘 오른 주먹의 5지를 턱에 댔다가 약간 내린다.



## 6일

오른 주먹의 1·5지를 펴서 등이 밖으로 향하게 모로 세운 후 두 주먹의 손바닥이 밖으로 향하게 하고 1·5지를 펴서 1지가 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.



## 7라운드

손등을 밖으로 향하게 쥘 오른 주먹의 1·2·5지를 펴서 모로 세운 후 오른손 끝이 밖으로 향하게 편 5지 끝에 나머지 손가락 끝을 모아 붙인다.

## 9시

손등이 위로 향하게 쥔 왼 주먹의 손목 등에 오른손을 펴서 손바닥이 안으로 향하게 비스듬히 세운 후 위로 올린다.

## 가깝다

1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 주먹을 모로 세워 전후에서 접근시켜 맞댄다.

## 가능

손끝이 위로 향하게 세운 오른 손바닥을 입 앞에 댔다가 입으로 '파'하고 앞으로 내 민다.

## 가다

오른손을 손등이 밖으로 손끝이 아래로 향하게 하여 내밀며 손끝을 약간 들어 올린다



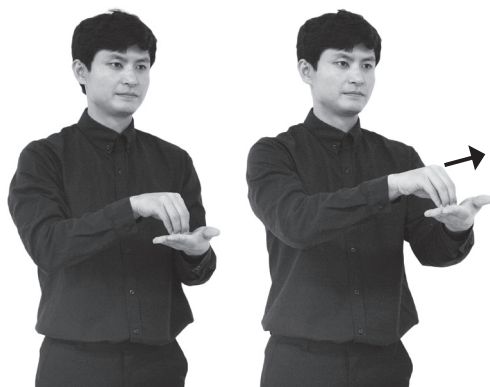
## 가르치다

왼 주먹의 5지를 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든다.



## 가을 (바람)

두 손을 벌려 손등이 위로 향하게 하였다가 안으로 두 번 돌려 올린다.



## 가입

위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손가락을 약간 구부려 끝을 대고 동시에 밖으로 내민다.



## 간단

1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 오른손을, 주먹 등이 위로 향한 왼 팔등에 내려놓으며 1·5지를 편다.



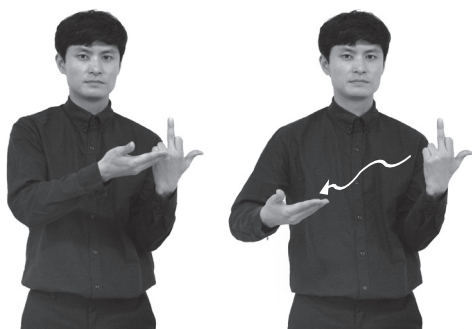
## 감동

오른 주먹의 1·2지를 약간 구부려  
끝이 두 눈으로 향하게 하여 왼쪽으로  
돌린 다음(살피다), 두 주먹의 1지를  
끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로  
엇갈리게 움직인다(다스리다).



## 감사

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손  
의 4지 옆면을 손바닥이 아래로 향하게  
편 왼 손등에 두 번 댄다.



## 강원도

왼 주먹의 2·5지를 등이 밖으로 향하게  
세우고, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손  
을 왼 손목 밑에서 오른쪽 아래로 조금씩  
흔들며 내린다.



## 강제(벌, 징계)

손바닥이 아래로 향하게 편 왼 손등에,  
오른 주먹의 1·5지 끝을 대고 누르며  
돌린다.



## 같다

두 주먹의 1·5지를 끝이 위로 향하게 하여 1·5지를 두 번 붙인다.



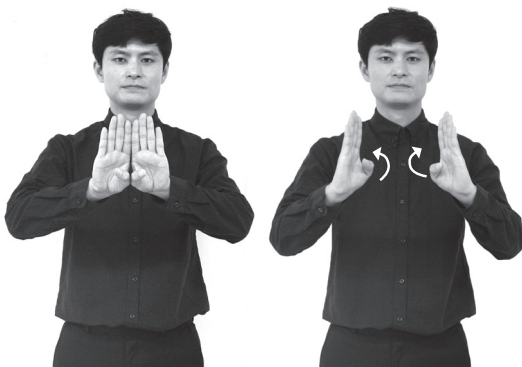
## 같이(함께)

두 주먹의 1지를 끝이 밖으로 바닥이 위로 향하게 하였다가 바닥이 아래로 향하게 중앙으로 반원을 그리며 돌려 맞댄다.



## 개인

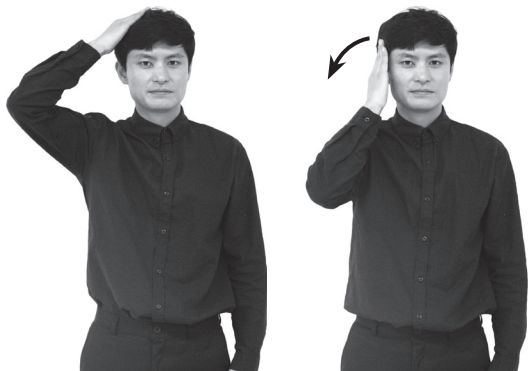
개인  
두 주먹의 1지를 약간 구부려 끝을 코에서 입을 중심으로 좌우로 벌리며 내리다가 좁히며 내려 두 1지 끝을 맞댄다.



## 개최(개최, 열다)

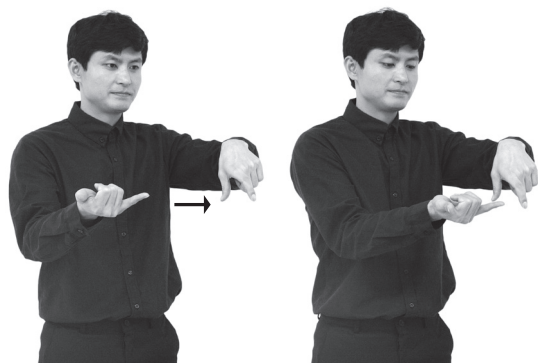
5지를 접고 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댔다가 좌우로 벌려 두 손바닥이 마주보게 한다.





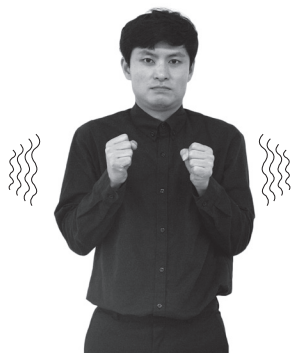
## 검정

오른 손바닥으로 머리 오른쪽을 스쳐 내린다.



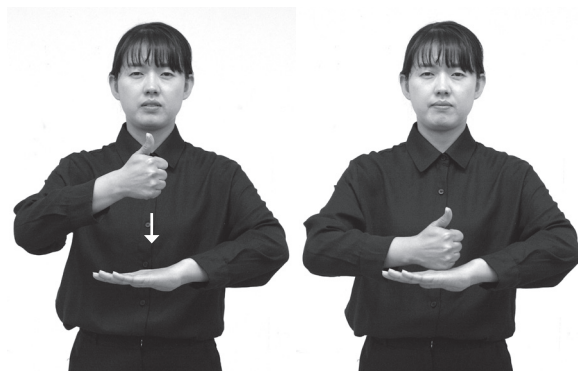
## 게이호불

왼 주먹의 1·5지를 반쯤 구부려 손등이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 4·5지를 손등이 아래로 향하게 하고 4지 끝이 왼 손의 1·5지 사이로 향하게 하여 2회 움직인다.



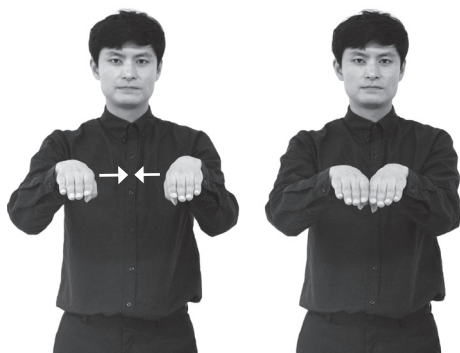
## 겨울

두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다.



## 결과

오른 주먹의 5지를 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.



## 결석

손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양옆에서 중앙으로 이동시켜 맞댄다.



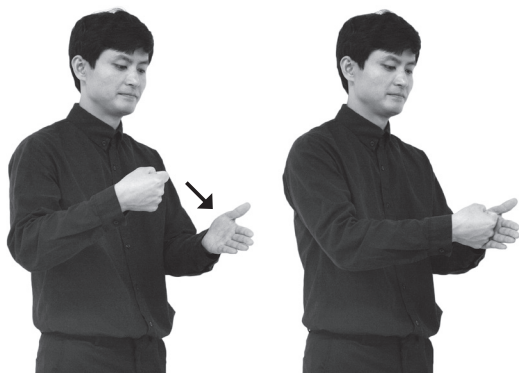
## 결선

오른주먹의 5지를 펴서 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 다음, 두 주먹의 5지를 펴서 바닥이 마주 보게 세워 두 주먹을 맞부딪치며 위로 올린다.



## 결승

오른 주먹의 5지를 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓은 후(마지막), 5지를 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다(시합).



## 결정

오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 비스듬히 세운 왼 손바닥을 친다





## 경고

오른 주먹 1지를 끝으로 치아를 스쳐  
낸 다음(노랑), 오른 손으로 카드를 내  
미는 동작을 한다.



## 경기

5지를 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게  
두 번 움직인다



## 경기도

오른 주먹의 1·2·3지를 끝 바닥을 툇  
에 댄 다음(서울), 손끝이 밖으로 향하게  
모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로  
움직이며 밖으로 내민다(길).



## 경남

왼 주먹의 1·5지를 1지 끝이 오른쪽으  
로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의  
1·5지를 1지를 왼 주먹의 5지에 5지를  
왼 주먹의 1지에 댄다.



## 경력

오른주먹의 1지를 펴서 끝바닥으로 목 중앙을 스쳐내린 다음 손등이 밖으로 손끝이 옆으로 향하게 편 두 손을 전후로 두 번 스쳐 낸 다음(경험), 4·5지를 세운 두 손을 마주 댔다가 오른손만 약간 흔들면서 아래로 내린다(역사).



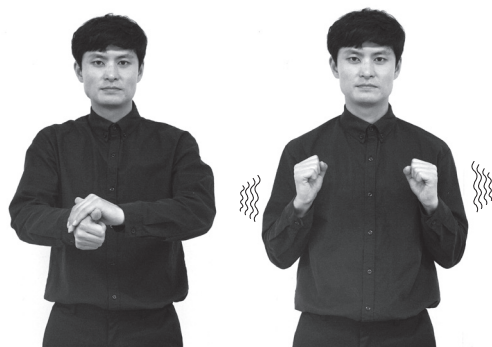
## 경마

왼 주먹의 5지를 끝이 밖으로 향하게 모로 세우고 그 위에 오른 주먹의 1·2지를 벌려 올려 끼우고 상하로 두 번 움직인 다음(말), 5지를 세운 두 주먹을 두 번 전후로 엇갈리게 움직인다(경기).



## 경산

왼 주먹 등에 오른 손바닥을 댄 후, 오른 주먹의 2지와 5지의 등이 밖으로 향하게 세운다(산).



## 경북

오른주먹 등을 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 왼 손바닥으로 두드린 다음 5지를 밖으로 구부린 왼 주먹 등을 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손바닥으로 두 번 두드린 다음(경주), 두 주먹을 앞으로 올려 떠는 동작을 한다(춥다).



## 경주

5지를 밖으로 구부린 왼 주먹 등을 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손바닥으로 두 번 두드린다.



## 계속

두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 고리를 만들어 서로 끼고 오른쪽 어깨 위에서 왼쪽 허리 앞으로 내린다.



## 계시다(머무르다, 존재)

두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다.



## 계약(예약)

손바닥이 안으로 향하게 손가락을 약간 구부린 두 팔을 'X'자로 댔다가 주먹을 쥐며 당겨 두 손목이 'X'자로 닿게 한다



## 계획

오른 주먹의 1지를 오른쪽 관자놀이에 대고 약간 돌린후(생각), 손끝이 아래로 향하게 편 오른손의 손가락 바닥으로, 수평으로 올린 왼손의 4지 옆면을 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 스쳐 낸다.



## 고령

두 주먹의 1,2지를 펴서 한 번 마주 부딪치고, 두 주먹의 방향을 바꾸어 또 한 번 마주 부딪친다.  
(‘칼싸움’ 수어에서 2지가 추가된 형태)



## 곧

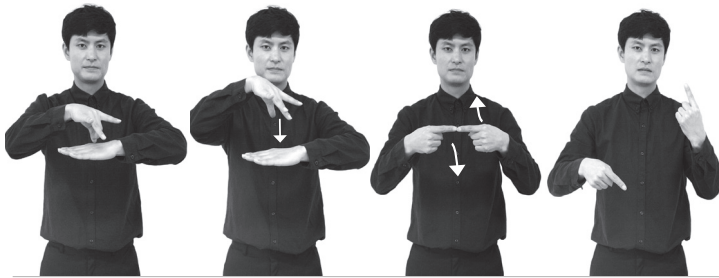
오른 주먹의 1·5지를 끝이 위로 향하게 하여 위로 빠르게 올리며 끝을 맞댄다.



## 곧인

왼 주먹의 1·5지를 반쯤 구부려 등이 위로 향하게 하고, 그 오른쪽에서 오른 주먹의 1지를 왼손의 1·5지 사이에 넣는다.





## 굴절

오른손의 5지를 2지 손톱에 댔다가 2지를 튕겨, 손바닥이 아래로 향하게 편 왼손등을 두 번 친 다음(빠), 두 주먹의 1지를 끝을 마주 댔다가 상하로 엇갈리게 빠르게 움직인다.



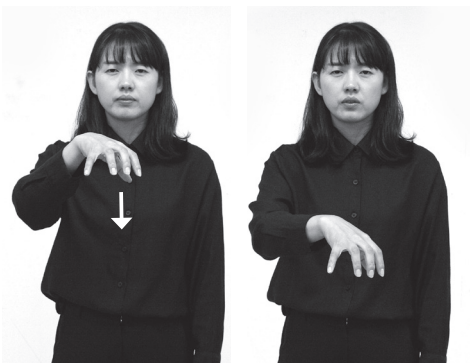
## 굴기여

왼손을 약간 오므려 손끝이 오른쪽으로 손바닥이 위로 향하게 하여 배 앞에 놓고, 그 위에 오른손을 약간 오므려 손끝이 왼쪽으로 손바닥이 아래로 향하게 하여 양손을 안으로 당긴다.



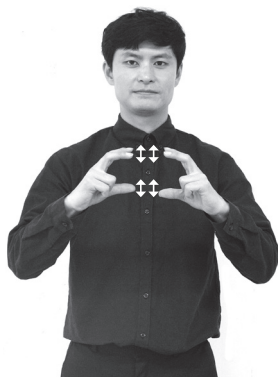
## 굴푸

두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 대고 팔을 크게 휘두른다.



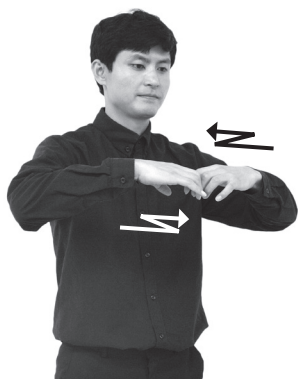
## gut(장소)

손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다.



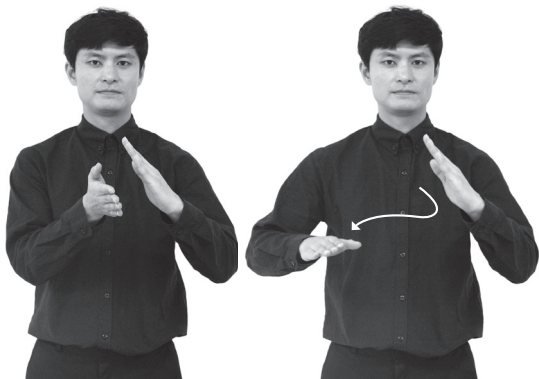
## 공

두 주먹의 1·2·5지를 벌려 마주 보게 하여 탄력있게 두 번 구부렸다 편다.



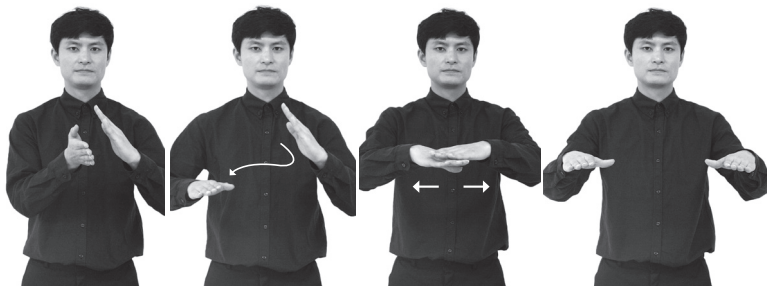
## 공격

손가락을 벌려 반쯤 구부리고 손등이 위로 향하게 편 두 손의 손가락 등을 오른손이 안쪽에 놓이게 전후로 마주대고 밖으로 밀어낸다.



## 공식

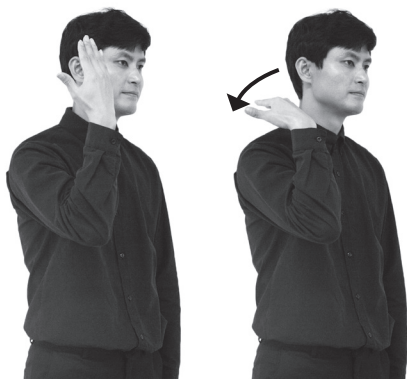
비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄴ' 모양을 그린다.



## 공평

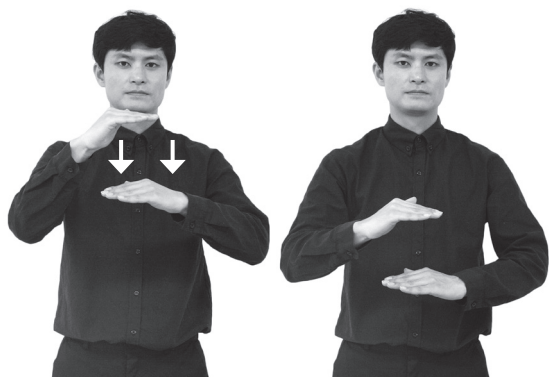
비스듬히 세운 왼손 밑에 오른손으로 'ㄴ' 모양을 그린 다음 (공), 손등이 위로 향하게 편 두 손을 겹쳐 댔다가 양옆으로 벌린다(평등).





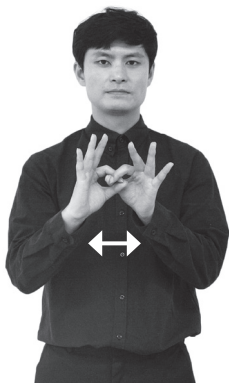
## 과정

오른손을 등이 밖으로 향하게 세워 오른 쪽 어깨 너머로 넘긴다



## 과정

손끝이 옆으로 손등이 위로 향하게 편 오른손 밑에 같은 모양의 왼손을 놓고 두 손을 동시에 내린다.



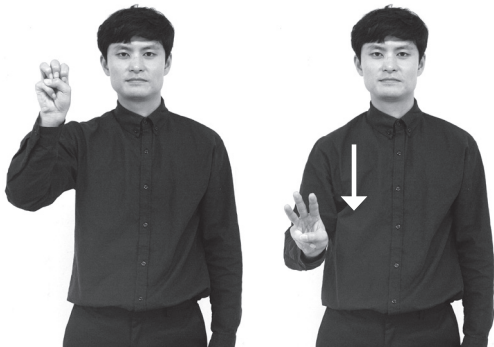
## 관계

두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼고 좌우로 두 번 움직인다.



## 관계없다

두 손의 1·5지로 고리를 만들어 끼었다가(관계) 고리를 풀며 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 양옆으로 벌린다.



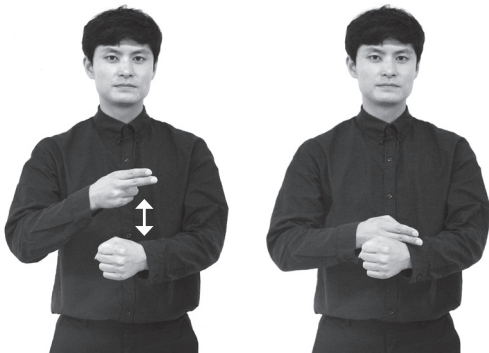
## 광주

오른 주먹의 1·2·3지를 구부려 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 펴면서 아래로 내린다.



## 괜찮다

오른 주먹의 4지를 끝 바닥을 턱에 가볍게 두 번 댄다.



## 교사

오른 주먹의 1·2지를 2지 옆면으로 모로 세운 왼 주먹의 손목을 두 번 두드린다.



## 교체(교대, 변경, 바꾸다)

1지를 등이 옆으로 향하게 세운 두 주먹을 중앙으로 모아 두 팔이 교차하게 한다.



## 교체

손바닥이 위로 향하게 편 두 손의 손바닥을 서로 교차한다.



## 교통비

손등이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹의 1·2지를 구부려 가슴 앞에 전후로 놓이게 하여 양옆으로 엇갈리게 움직인 다음(교통), 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다(돈).



## 구비

오른손의 2지와 5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 위로향한 1지 손끝을 턱 중앙에 두고 2지를 2번 튕긴다.



## 균위

오른쪽 상단에 오른손 숫자3(한자 석삼)을 왼쪽하단에 왼손으로 지화 ㄱ을 한 상태에서 오른손은 오른쪽으로 왼손은 왼쪽 방향으로 움직인다.



## 궁금하다

오른손의 5지 끝 바닥을 2지 손톱에 대고 1지를 코 오른쪽에 댄 다음 2지를 두 번 튕긴다.



## 권리(권한)

주먹을 쥐고 반쯤 굽힌 왼팔의 위쪽에 오른손의 5지 옆면을 댔다가 반원을 그리며 내려 팔꿈치 위쪽에 4지 옆면이 닿게 한다.



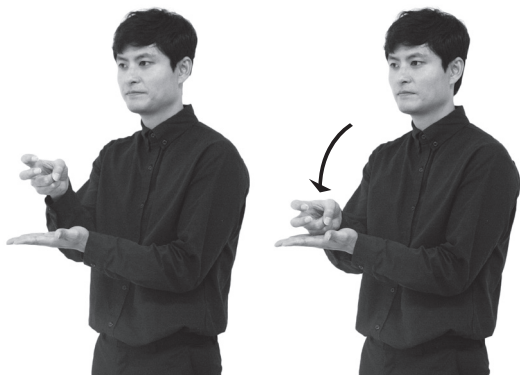
## 권투

두 주먹을 가슴 앞으로 올려 번갈아 내지른다



## 귀찮하다(소중, 중요)

오른 손바닥을 왼뺨에 댔다가 내려 손등을 왼 손바닥에 대고 약간 내린다.



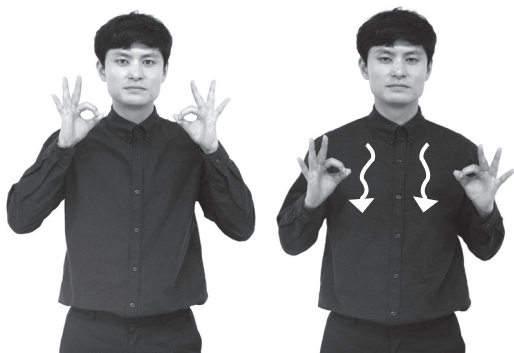
## 규칙(법)

1·2지를 구부려 밖으로 모로 세운 오른 주먹으로 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 두드린다.



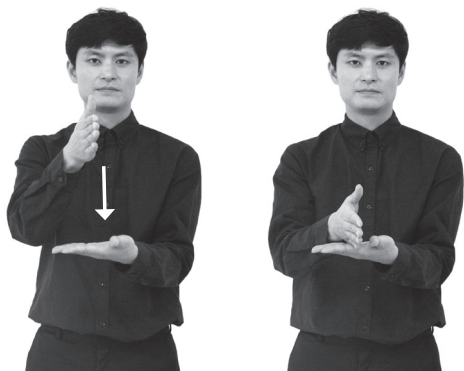
## 금메달

오른 주먹의 1지를 끝으로 치아를 스쳐 낸 다음(노랑), 오른손으로 메달을 잡은 모습으로 만들어 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 중앙에 댄다(메달).



## 금요일

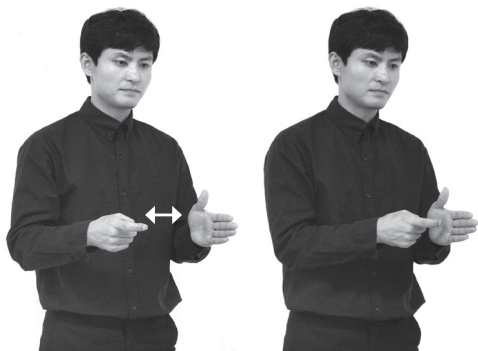
1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손의 5지 등을 입 양옆에 댔다가 손목을 흔들며 내린다



## 금지

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내려친다.





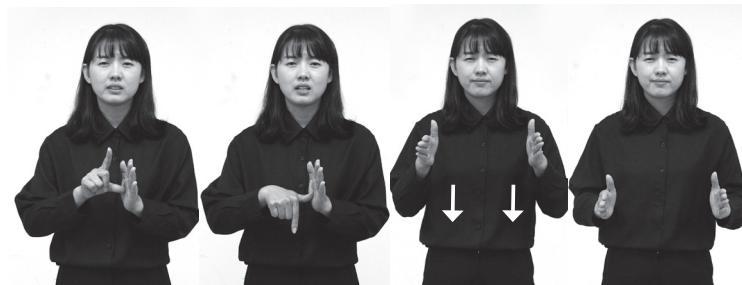
## 급하다

오른 주먹의 1지 끝으로 모로세운 왼 손바닥을 두 번 빠르게 두드린다.



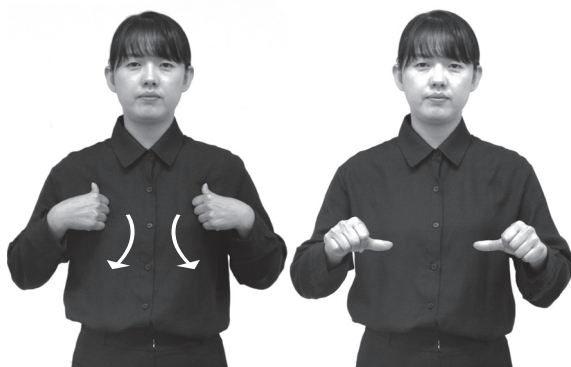
## 기각

손끝이 밖으로 향하게 모로 비스듬히 세운 오른 손끝을 왼 손바닥으로 쳐 내린다.



## 기간(동안)

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다음 (시간), 두 손을 손끝이 밖으로 향하게 모로 세워 어깨 높이에서 가슴 높이로 내린다.



## 기권(포기)

두 주먹의 5지를 끝으로 양쪽 가슴을 스쳐 낸다.



### 기다리다(대기)

오른손 1·2·3·4지를 구부려 끝이 약간 안으로 향하게 하여 손가락 등을 턱 밑에 댄다.



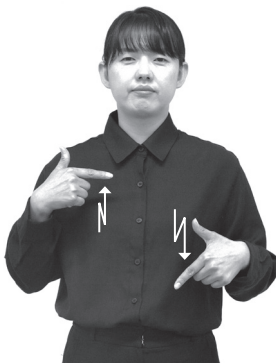
### 기촉

오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다.



### 기본(기초)

손등이 밖으로 향하게 주먹을 쥐고 세운 왼팔의 팔꿈치 밑에 오른 주먹의 등을 대며 손가락을 편다.



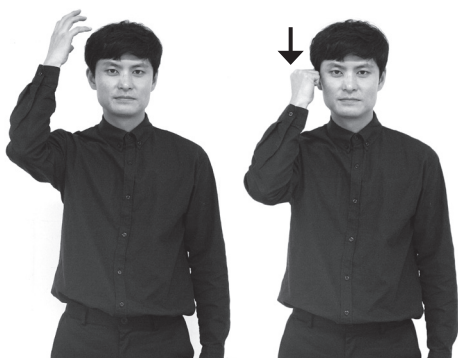
### 기쁘다

두 주먹의 1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 하여 1지 끝을 양쪽 가슴 앞에 대고 상하로 두 번 엇갈리게 움직인다.



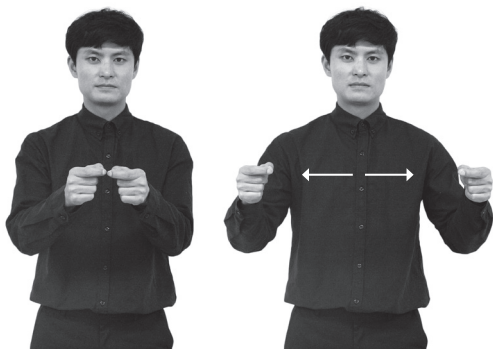
## 기술

오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 5지 손톱이 닿게 이마 중앙에 두 번 댔다 떼다.



## 기억

세운 오른손을 머리 오른쪽에서 귀 옆으로 내리며 손가락을 모아 쥘다.



## 길다

1·5지 끝을 맞댄 두 주먹을 양옆으로 벌린다.

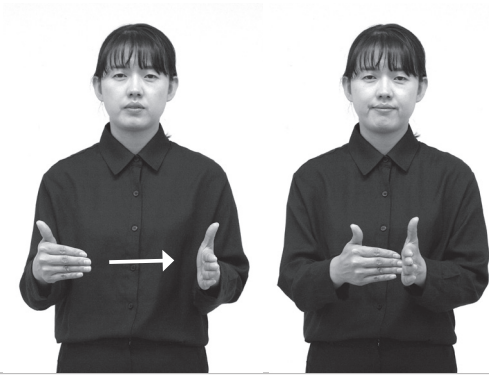


## 길쭉

두 손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든 다음, 손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 5지와 나머지 손가락 사이로 오른손의 1·2·3지를 펴서 등이 밖으로 향하게 세워 내밀어 흔든다.

## 까지(드착)

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.



## 꼭(약속)

두 주먹의 4지를 구부리며 서로 건다.



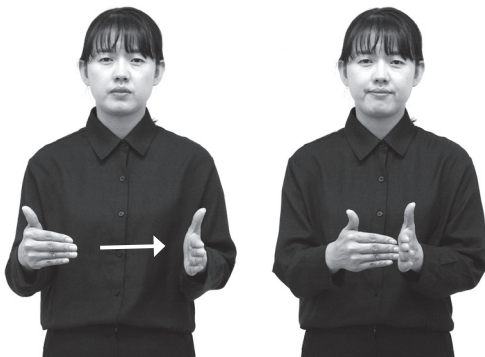
## 꾸중(꾸짖다)

왼 주먹의 5지를 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 약간 구부린 오른손을, 손바닥이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 두 번 상하로 비스듬히 움직인다.



## 끌(마치다)

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 손끝을 가져다 댄다.





## 나

오른 손바닥을 가슴 중앙에 댄다

ㄴ



## 나누다

손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에, 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른 손을 대고 좌우로 스친다.



## 나쁘다

오른 주먹의 1지를 끝 바닥으로 코끝을 왼쪽으로 스쳐낸다.



## 나이(연령)

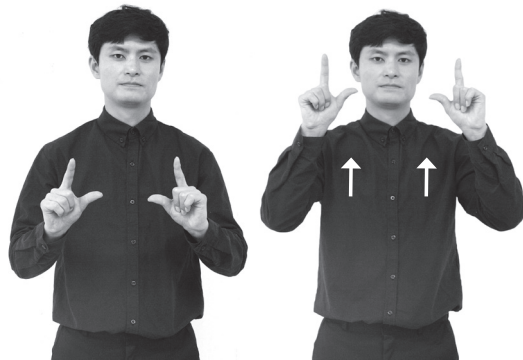
오른 손등을 턱에 대고 손가락을 자유로이 상하로 움직인다.





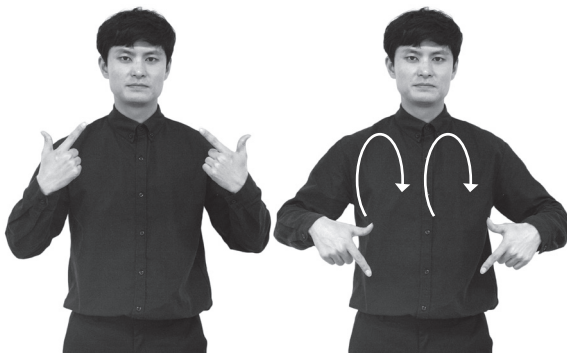
### 낙심(심망, 좌절)

손가락을 약간 구부려 손끝이 위로 향하게 한 두 손의 4지 옆면을 가슴에 댔다가 내리면서 손가락 끝을 모아낸다.



### 날(일)

두 주먹의 1·5지를 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다.



### 날마다(언제나, 항상)

1·5지를 펴고 손등이 밖으로 향하게 한 두 주먹을 상하로 동시에 두 번 움직인다.



### 날씨

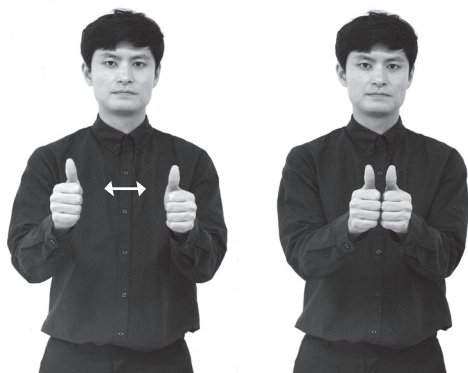
두 주먹의 1·5지를 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 턱 양옆에서 동시에 위로 올린 다음(날), 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 편 두 손을 얼굴 앞에서 교차하게 하였다가 활짝 벌린다.



## 날짜

두 주먹의 1·5지를 손바닥이 밖으로 1지 끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린 다음(날), 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려 놓고 5·1·2·3·4지 순으로 양손 손가락을 접는다.

ㄴ



## 날자

두 주먹의 5지를 세워 5지 옆면을 두 번 땀다 땀다.



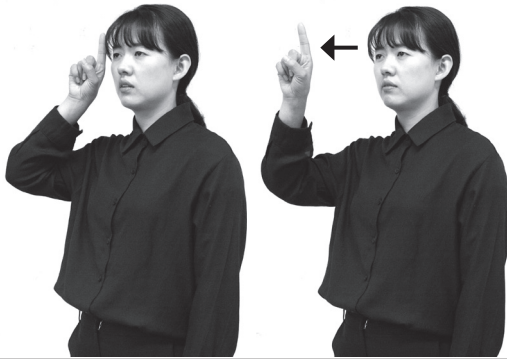
## 내년

오른 주먹의 1지를 끝을 왼 주먹의 5지 위에 땀다가 밖으로 내민다.



## 내용

왼손을 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 그 밑에서 오른손을 손등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 전후로 약간 흔들며 내린다.



## 내일

오른 주먹의 1지를 바닥이 밖으로 향하게 세워 오른쪽 눈 옆에 댔다가 밖으로 내민다.



## 너(당신)

오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖(상대방)으로 내민다.



## 너무(매우)

오른 주먹의 1·5지를 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨다.



## 넉넉하다(여유, 충분)

오른손 손끝을 왼쪽 가슴에 댔다가 오른쪽 가슴에 댄다.



## 넙다

손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹의 손목을 “X”자로 맞댔다가 팔을 들어 올리며 양옆으로 벌린다.

ㄴ



## 네호

손바닥이 안으로 향하게 손가락을 벌린 두 손을 전후로 댔다가 양옆으로 넓게 벌린다.



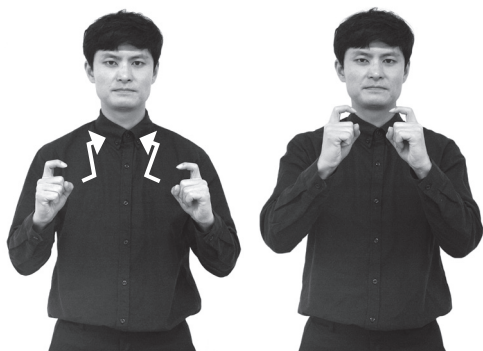
## 노랑

오른 주먹의 1지를 끝으로 치아를 스쳐 낸다.



## 노력

두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에서 약간 흔들며 위로 올린다.



## 농쟁

두 주먹의 1지를 반쯤 구부려 끝이 마주 보게 하여 좌우로 두 번 힘차게 흔들며 위로 올린다.



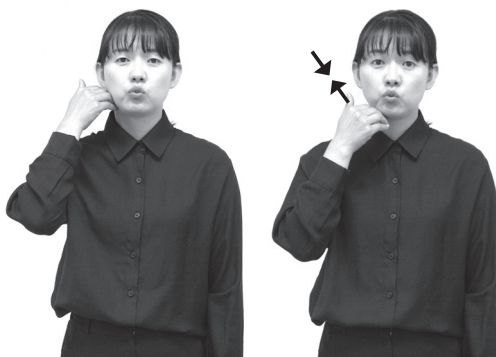
## 농구

손등이 밖으로 향하게 약간 구부린 오른손을 왼손의 1·2·3·4지와 5지 사이로 내린다.



## 농인

오른 손바닥으로 오른쪽 귀를 막은 다음 입을 막는다.



## 농구

구부린 오른 손가락 등으로 오른뺨을 상하로 두 번 스쳐 내린다.





## 능숙(익숙)하다

오른 손끝을 코 오른쪽에 댔다가 떼면서 5지로 나머지 손가락을 4지부터 차례로 비빈다.

ㄴ

ㄷ



## 늦다(지각, 천천히)

손등이 위로 향하게 편 왼손등에 오른손을 모로 세워 천천히 밖으로 내민다.



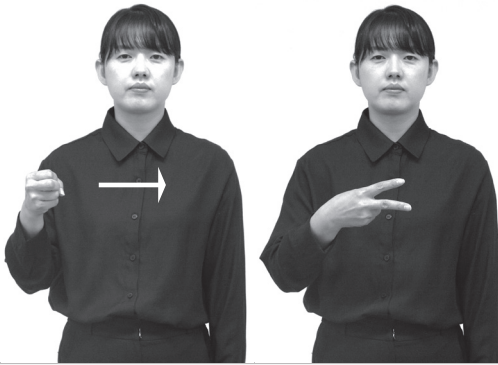
## 다르다

손바닥이 밖으로 향하게 편 왼 손등에 오른 손등을 댔다 떼다.

## 다수결

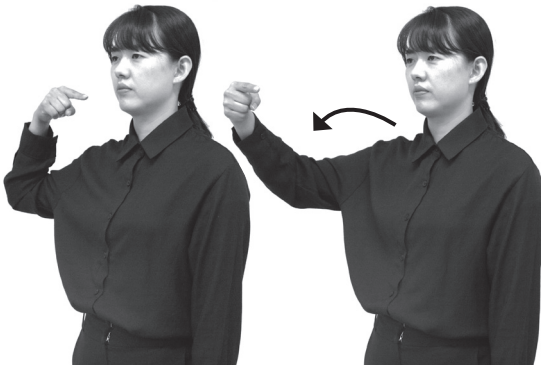


위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 손끝을 대고 좌우로 스쳐 내고(세다), 손바닥이 안으로 손끝이 위로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 친 다음(많다), 오른 주먹의 손가락 등으로 가슴으로 향하게 편 왼 손바닥을 친다(결정)



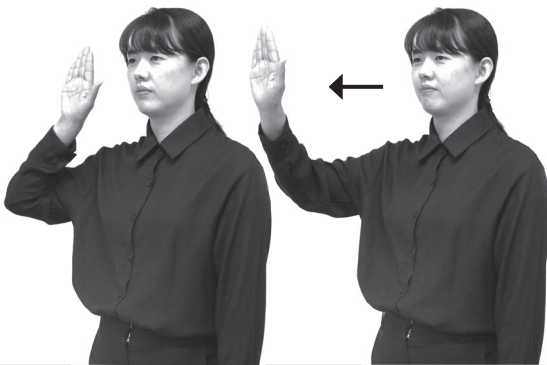
## 다시(또)

오른 주먹의 5지 바닥을 1·2지 손톱에 가볍게 대고 손등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽 아래로 내리며 1·2지를 편다.



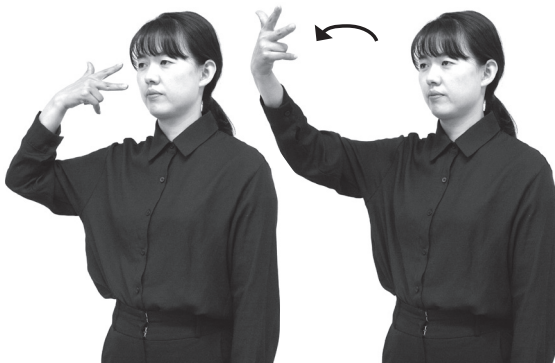
## 다음1

오른 주먹의 1지를 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 오른쪽 어깨 위에서 밖으로 반 원을 그리며 내민다.



## 다음2(비켜,앞으로)

오른손을 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 오른쪽에 세워 밖으로 내민다.



## 다음주

오른 주먹의 1·2·5지를 끝이 왼쪽으로 바닥이 밖으로 향하게 하였다가 손목을 밖으로 돌리며 내민다.



## 다이빙

손등이 위로 향하게 편 왼 손끝 등에 오른 손의 1·2지 끝을 대고 세웠다가 오른손을 밖으로 돌리며 1·2지 끝이 위로 향하게 내린다.

ㄷ



## 다치다(상처)

두 주먹의 1지를 머리 양옆에서 두 번 엇갈리게 그어 내린다.



## 단체

두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 크게 그리며 돌려 두 손목을 맞댄다.



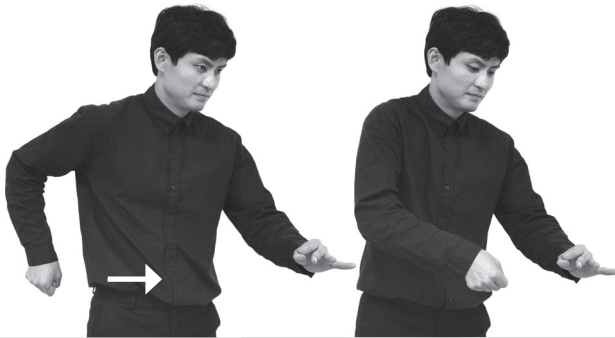
## 달리다(육상)

두 팔을 양쪽 가슴 옆에서 번갈아 두 번 올렸다 내린다.



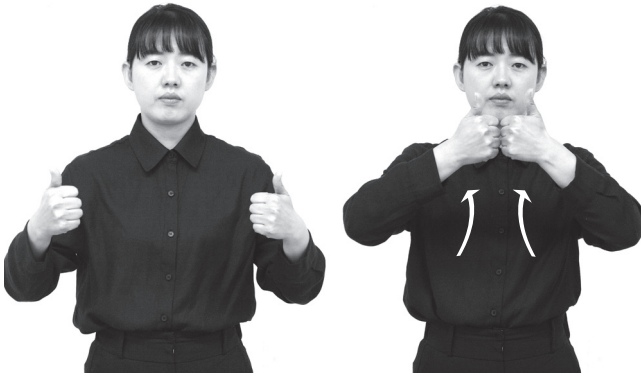
## 당당(의무, 책임)

약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 올려놓는다.



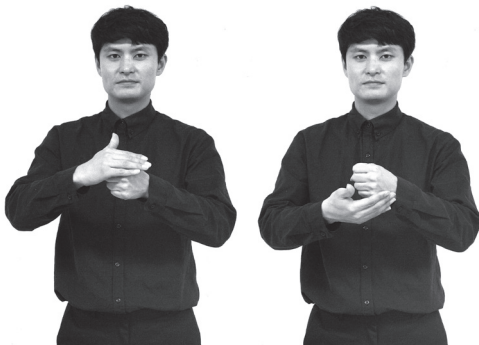
## 당구

왼손의 1·5지 끝을 맞대고 손등이 위로 향하게 하여 밖으로 내놓고, 오른손을 둥글게 쥐고 왼손으로 향해 내민다.



## 대결

두 주먹의 5지를 바닥이 마주 보게 세워 위로 올리며 맞부딪친다.



## 대구

왼 주먹을 오른 손바닥으로 밖으로 감싸 돌린다.



## 대전

오른 주먹의 1·5지를 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음(너무), 두 주먹의 1·2·3지를 바닥이 아래로 향하게 포개어 “田”(전)자 모양

ㄷ



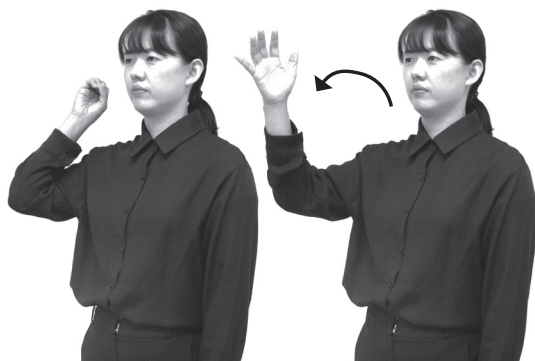
## 대포

왼손을 손바닥이 아래로 향하게 하고, 오른 주먹의 5지를 세워 왼 손바닥 밑을 스쳐 밖으로 내민다



## 댄스스포츠(dance)

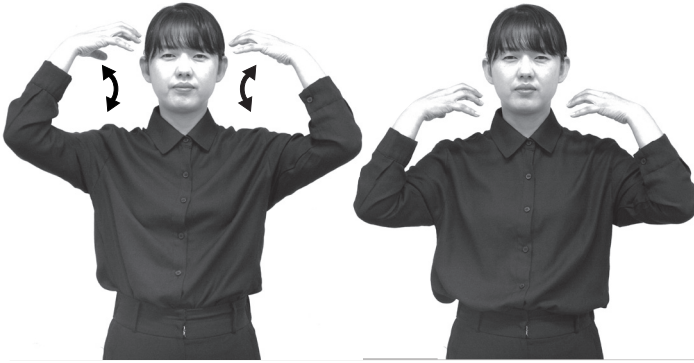
왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 세워 마주 보게 하여 좌우로 돌린다.



## 던지다

오른 주먹을 오른쪽 어깨 너머에서 앞으로 뻗으면서 손가락을 편다.





## 덥다(여름)

두 손의 손가락을 자연스럽게 벌려 바닥이 아래로 향하게 하여 머리 양 옆에서 동시에 두 번 상하로 흔든다.



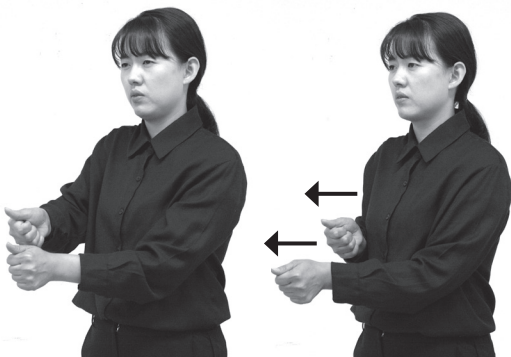
## 동메달

오른 주먹의 1지를 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음(빨강), 오른손으로 메달을 잡은 모습으로 만들어 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 중앙에 댄다 (메달).



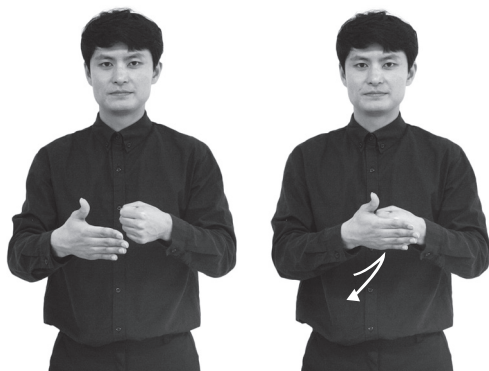
## 동시

손등이 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 가운데로 돌리며 1지를 등이 밖으로 향하게 세운다.



## 짜라

왼 주먹의 5지를 세우고, 그 뒤에 오른 주먹의 5지를 세워 같이 밖으로 내민다.

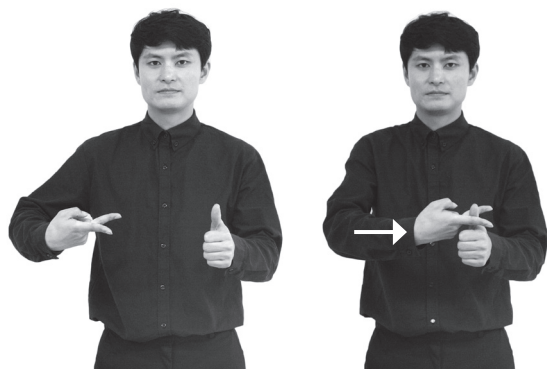


## 때문에

왼 주먹의 손가락 등을 오른 손바닥으로 가볍게 치며 손을 떼다.

ㄷ

ㄴ



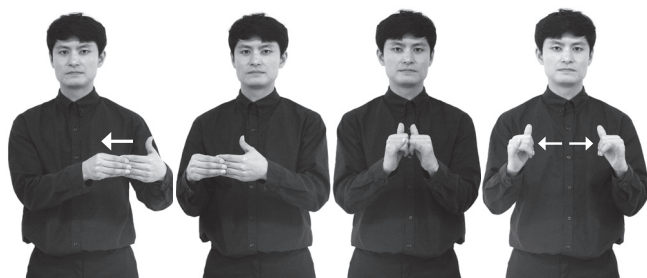
## 레슬링

왼 주먹의 5지를 세우고 오른 주먹의 1·2지를 끝이 왼쪽으로 바닥이 위로 향하게 하여 왼 주먹의 5지에 끼운다.



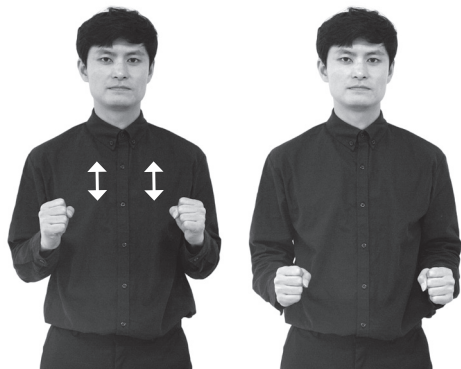
## 리그전

오른손을 벌려 바닥이 밖으로 향하게 세워 얼굴앞에서 아래로 내린다음, 손등이 밖으로 손끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽어깨부터 오른쪽으로 이동하고 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 움직인다.



## 리더

손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡아 밖으로 당긴 다음(인도), 두 주먹의 4·5지 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다(사람).



## 마라톤

모로 세운 두 주먹을 상하로 동시에 움직인다.

口



## 마시다

둥글게 쥐고 모로 세운 오른손을 입으로 약간 기울려 올린다



## 마음

오른 주먹의 1지를 끝을, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손등에 댔다가 왼 손바닥에 댄다.



## 마음대로(자유)

주먹을 쥔 두 팔을 상하로 엇갈리게 두 번 돌린다.



## 막다(방어, 수비)

왼손을 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른손끝을 댄 다음 밖으로 밀어낸다.



## 향나다

두 주먹의 1지를 마주 세웠다가 중앙으로 모아 마주 댄다.

□



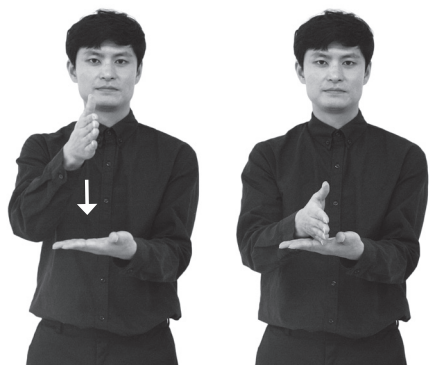
## 밟다

손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 편 두 손의 손가락을 5지부터 구부려 주먹을 쥐다



## 말

오른 주먹의 1지를 펴서 세워 옆면을 입에 댔다가 밖으로 내민다.



## 맞다(하지마)

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손으로 왼 손바닥을 내려친다.

ㅁ



## 맞없다

오른 주먹의 1·5지 옆 면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨 다음, 아래로 내리면서 손가락을 튕다.



## 맞있다

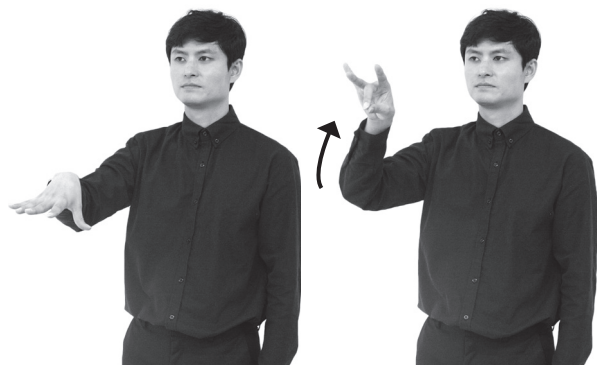
오른 주먹의 1·5지 옆 면을 턱 왼쪽에 댔다가 오른쪽으로 이동시킨다.



## 먹다

오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 두 번 입으로 올린다.





## 먼저(우선)

손바닥이 아래로 손끝이 밖으로 향하게  
편 오른손을 위로 올리며 2지와 5지 끝  
을 붙인다.



## 메달

메달을 잡은 모습으로 만들어 손바닥이  
위로 향하게 하여 가슴 중앙에 댄다

□



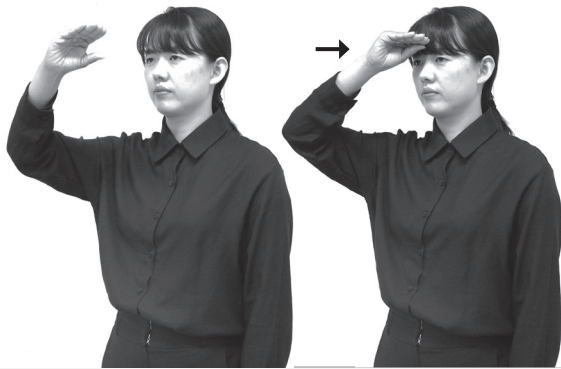
## 변히(자격)

오른 주먹의 1·5지를 “ㄷ”자 모양을 만  
들어 1·5지 옆면이 닿게 왼쪽 가슴에  
댔다가 손목을 약간 밖으로 돌리며 내민  
다.



## 명령(지시)

왼 주먹의 5지를 바닥이 밖으로 향  
하게 세우고, 그 등을 오른 주먹의  
1지를 등이 위로 향하게 하여 끝으  
로 가리키며 내민다.



## 모범(시범)

손끝이 왼쪽으로 손등이 위로 향하게  
편 오른손을, 이마 앞에서 이마로 옮겨  
1지 옆면이 닿게 이마에 대며 5지  
와 나머지 손가락을 맞댄다.

口



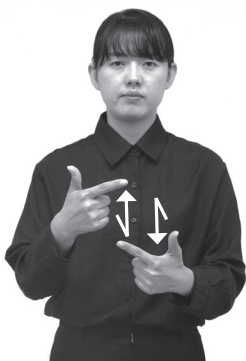
## 모양(모습)

두 주먹의 1·5지를 1지 끝이 위로 바닥  
이 밖으로 향하게 세워 얼굴 앞에서 상하  
로 엇갈리게 두 번 움직인다.



## 모으다(집합)

두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중  
앙으로 모은다



## 복요일

두 주먹의 1·5지를 1지를 상하로 엇갈  
리게 두 번 부딪친다.



**동**

오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린다.



**못하다(할수없다)**

오른 주먹의 1지 옆면과 5지 바닥으로 오른쪽 볼을 잡는다.

□



**무엇(아무,어떤)**

오른 주먹의 1지를 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든다.



**무자격**

가볍게 주먹을 쥔 왼팔을 약간 올리고 오른 주먹의 1지를 바닥으로 왼팔을 반원을 그리며 스쳐 낸다.



## 무효(취소)

손등이 위로 향하게 편 1·2지를 포갠다가 양옆으로 벌린다.

ㅁ



## 문경

오른손 1,2,3지는 접고 4지, 5지를 편 손(비행기)을 왼손 손바닥 위에 올려두었다가 좌우로 움직인다.



## 묻다(질문)

오른 주먹의 1지를 끝을 오른쪽 관자놀이에 댔다가 밖으로 내리며 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 주먹을 편다.



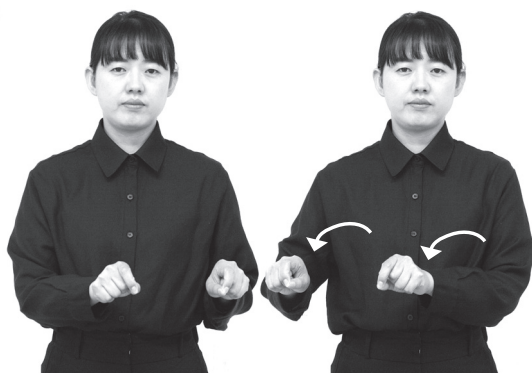
## 물

오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.



## 비달

양손 손가락을 반쯤 구부려 오른손이 위에 왼손이 아래에 놓이게 하여 끼운 다음(한계), 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼손바닥으로 향하게 편 오른손을 꺾어 내린다(아직).



## 비죽다(연기)

1·5지 끝을 맞대고 등이 | 위로 향하게 쥔 두 주먹을 가슴 앞에서 간격을 유지하며 동시에 오른쪽으로 옮긴다.



## 비안(전송)

오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 이마에 댔다가 1·5지를 펴며 내린다



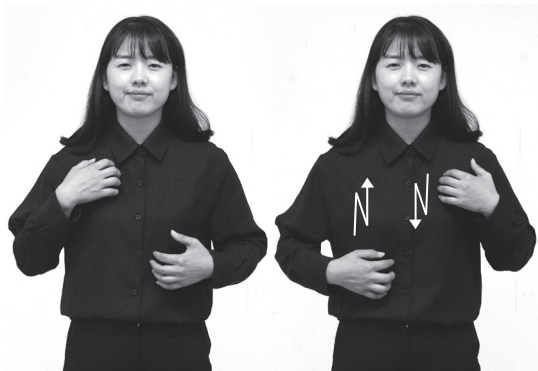
## 바쁘다

손바닥이 위로 향하게 편 두 손을, 손끝이 마주 보게 하여 상하로 엇갈리게 움직인다

ㅁ

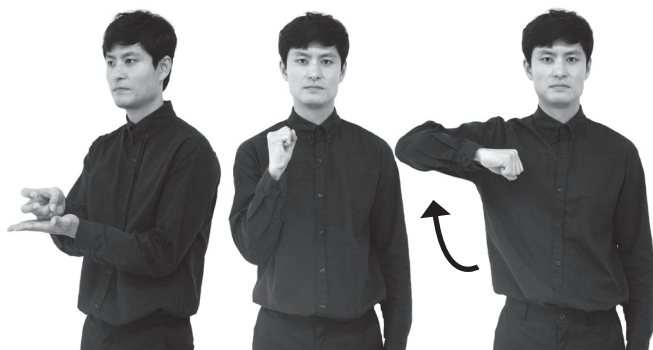
ㅂ





## 반갑다(즐겁다)

두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.



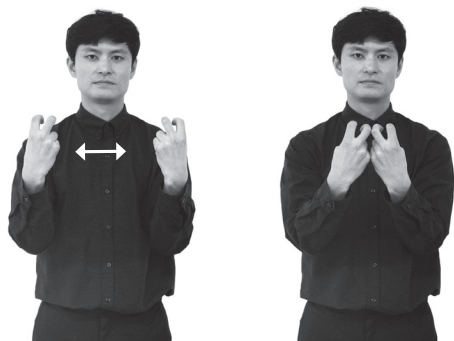
## 반칙(어기다, 위반)

1·2지를 구부려 모로 세운 오른 주먹으로 왼 손바닥위에 내려놓은 다음 (법) 주먹을 쥔 오른 팔꿈치를 옆으로 올린다.



## 발

오른 주먹은 머리 오른쪽 가까이에, 왼 주먹은 턱 왼쪽 가까이에 대고 좌우로 돌린다.



## 방법

1·2지를 구부려 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다.



## 배고프다

H



## 배트빅런



## 배우다

오른 주먹의 1지를 끝이 코로 향하게 구부려 코로 당기는 동작을 두 번 반복한다.



## 번호

오른 주먹을 오른쪽 어깨 앞에서 왼쪽으로 이동시키면서 1·2·3·4지를 차례로 편다.



## 벌써(이제)

모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓으면서 1지를 튕겨 끝이 밖으로 향하게 한다.



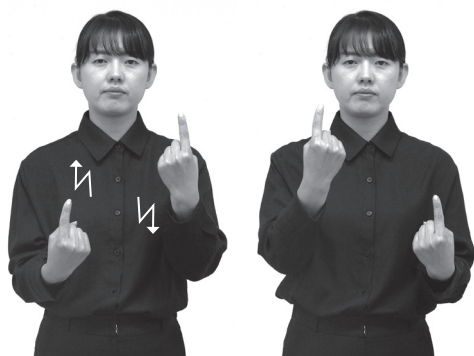
## 병원

손등이 밖으로 향하게 편 왼 손등을 오른 주먹의 1·2지를 끝으로 두 번 두드린다.



## 보다

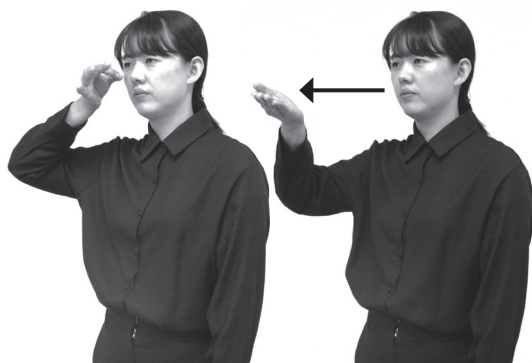
1·5지 끝을 맞댄 두 손을 손바닥이 밖으로 향하게 두 눈 앞에 나란히 세워 좌우로 두 번 움직인다



## 보다(비교)

1지를 바닥이 안으로 향하게 세운 두 주먹을 가슴 앞에 세웠다가 양손을 엇갈리게 움직인다.  
(둘 만 비교 하는 경우)

비



## 보여주다

오른손의 1·5지 끝을 맞대어 손등이 앞으로 향한 동그라미를 만들어 1·5지 끝을 오른쪽 눈 밑에 댔다가 손바닥이 위로 향하게 1·5지를 펴면서 앞으로 내민다.



## 복종(순종)

주먹을 쥔 오른팔을 옆으로 들었다가 내린다.



## 불링

1·4·5지를 편 오른 주먹을 밖으로 내밀며 편다.

뱀



## 뱀(따뜻하다)

두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다.



## 봉화

약간 구부린 두 손의 손목을 “X”자로 맞댔다가 손목을 천천히 돌려 두 손바닥이 마주 보게 한다



## 부담

약간 구부린 오른손을 오른쪽 어깨에 대며 어깨를 오른쪽으로 약간 기울인다.





## 부산

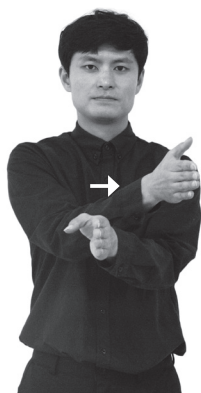
두 주먹의 1·5지를 바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지로 왼 주먹의 1지위를 두 번 두드린다.



## 부탁(하세요)

왼 주먹의 5지를 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른손을 모로 세워 손끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 상하로 두 번 흔든다.

비



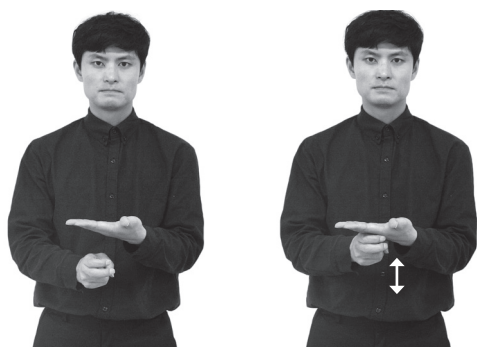
## 부러

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손 위에서 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 오른손을 왼쪽으로 이동시킨다.



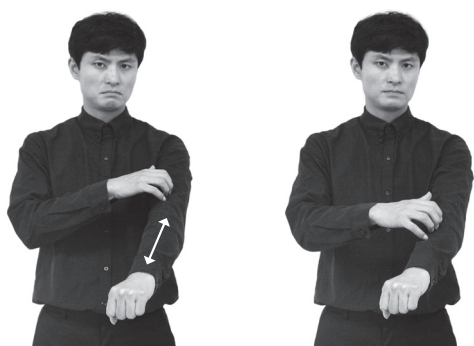
## 불쌍

오른 손등을 턱에 대고 손가락을 오므렸다 폄다를 반복한다.



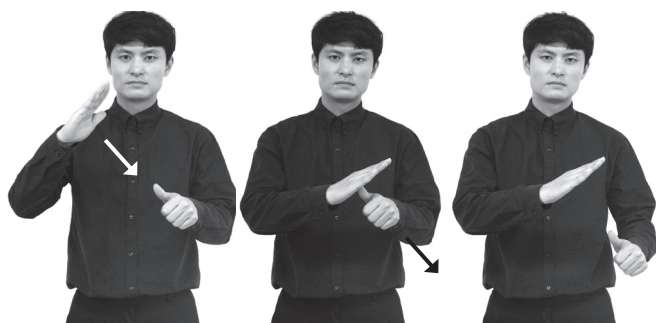
## 불법

왼 손등 밑으로 1·2지를 구부려 모로 세운 오른 주먹을 두 번 올려 낸다.



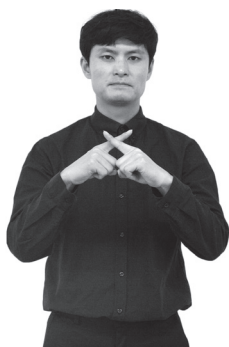
## 불편

오른손의 손가락을 구부려 끝을, 주먹을 쥔 왼팔 등에 대고 손목 등 쪽으로 두 번 스쳐 낸다.



## 불합격

왼 주먹의 5지를 오른쪽으로 약간 기울게 하고, 그 끝을 오른 손 바닥으로 쳐 내린다.

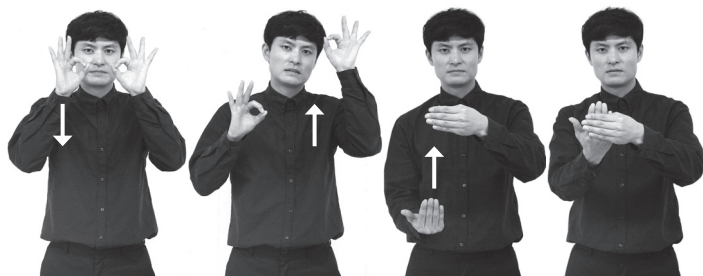


## 비기다

두 주먹의 1지를 가슴 앞에서 'X'자 모양으로 맞댄다.

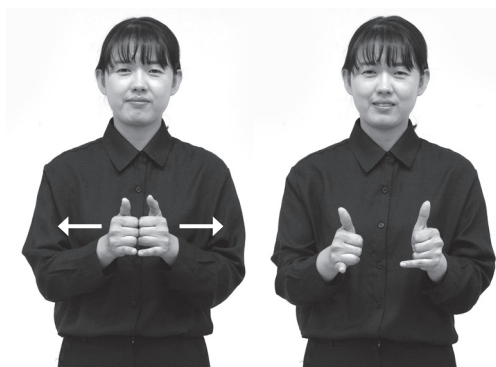


## 사고



두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 두 눈앞에 대고 상하로 엇갈리게 움직인 다음(실수), 왼손손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세워 'ㄷ' 모양이 되게 하고 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다(생기다).

## 사랑



두 주먹의 4·5지를 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 열린다.

## 살다



1·5지를 바닥이 밖으로 향하게 쥔 두 주먹을 동시에 오른쪽으로 한 바퀴 돌린다.

## 상(시상)



오른 주먹의 4·5지를 5지 끝을 코끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 밖으로 짧게 힘주어 올린다.



## 상금

오른 주먹의 4·5지를 5지 끝을 코끝에 대고, 왼 주먹의 4·5지를 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 세워 밖으로 짧게 힘주어 올린 다음(상), 오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 좌우로 가볍게 두 번 흔든다(돈).



## 상당(논의)

두 주먹의 5지를 세워 마주 보게 하여 두 번 굽혔다 편다.

入



## 상장

오른 주먹의 4·5지를 5지 끝을 코끝에 대고, 왼 주먹의 4·5지를 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 일렬로 세워 밖으로 짧게 힘주어 올린 다음(상), 두 주먹의 1지를 끝으로 네모를 그린다.



## 상주

1, 5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 상하로 놓이게 하여 서로 엇갈리게 돌린다.(경제) 다음 왼 주먹의 1,2,3지를 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 끝으로 왼 손가락의 위에서 아래로 긋는다.





## 생각(의견)

오른 주먹의 1지를 오른쪽 관자놀이에 대고 약간 돌린다.



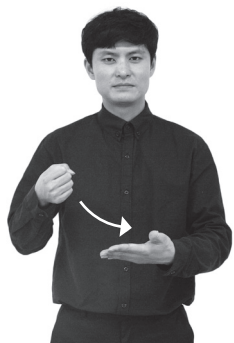
## 생기다

왼손손끝이 오른쪽으로 향하게 모로세워 'ㄷ' 모양이되게 하고 그 사이로 손끝이 위로 손바닥이 안으로 향한 오른손을 올린다



## 생년월일

두 손의 손끝이 아래로 향하게 하여 4지 옆면을 배 양옆에 댔다가 아래로 내린 다음(태어나다), 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다(언제).



## 서운하다

오른 주먹의 등으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 두 번 스쳐 내린다



## 서울

오른 주먹의 1·2·3지를 끝 바닥을 턱에 댄다.



## 서둘르다

두 손을 끝이 밖으로 향하게 하여 엇갈리게 밖으로 돌린다.

入



## 선서

오른손을 손바닥이 밖으로 향하게 세운다.



## 선수

오른 손바닥으로 손등이 위로 향하게 편 왼 손등을 한 번 치고 (손), 오른 주먹의 5지를 세워 왼 손바닥을 스쳐 내민다(대표).



## 성명

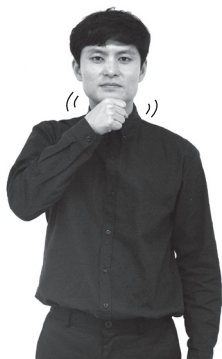
두 주먹을 상하로 엇갈리게 스친다.



## 성명(이름)

오른 주먹의 1·5지를 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 왼쪽 가슴에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.

入



## 성적(점수)

오른 주먹을 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인다.



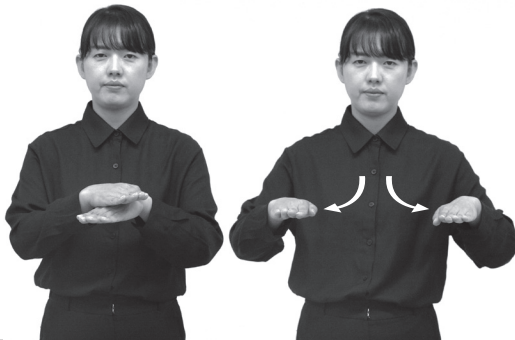
## 성주

머리 위에서 손가락이 위로 향하게 편 오른손 손가락을 오므렸다 폈다 하면서 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음, 왼 주먹의 1·2·3지를 등이 밖으로 향하게 세우고, 오른 주먹의 1지를 끝으로 왼 손가락을 왼쪽에서 오른쪽으로 긋는다



## 세다

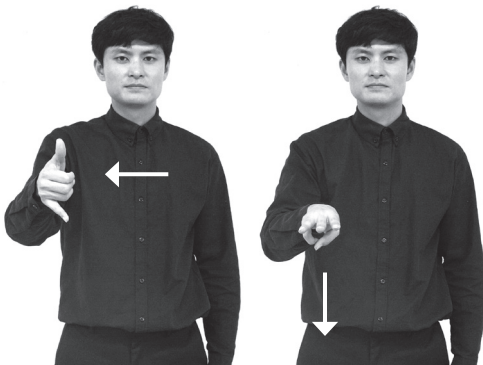
주먹을 쥔 오른팔을 구부려 당긴 다음(힘), 1·5지를 약간 구부려 오른쪽 어깨 높이에서 가슴 앞으로 힘주어 내린다(강하다).



## 세이프(야구)

손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 “X”자로 겹쳤다가 양옆으로 벌린다.

入



## 세종

오른 주먹의 4·5지를 펴고 5지가 위를 향하게 한 후 가슴 앞에서 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인 후 오른 주먹의 1·2·3지를 펴고 손등을 위로 향하게 한 후 위에서 아래로 내린다.



## 소개

오른 주먹의 5지를 세워 입 앞에서 좌우로 흔든다.



## 수고

오른 주먹으로, 주먹을 쥔 왼 팔등을 두 번 두드린다.



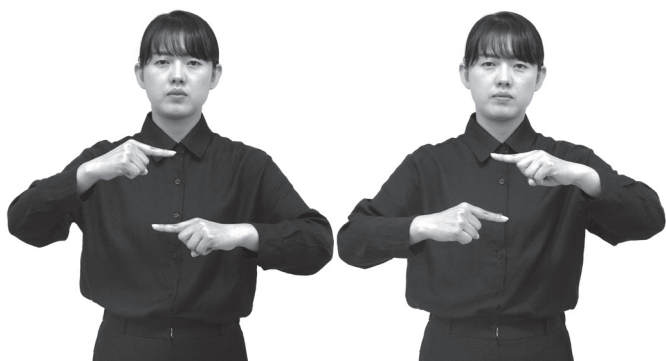
## 수당

위로 향하게 편 왼 손등에 오른 손끝 바닥을 댄 다음(손), 오른손의 1·5 지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 밖으로 내민다(돈).



## 수비수

왼손의 손끝이 위로 손바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 바닥에 약간 굽힌 오른 손끝을 대고 두 손을 동시에 좌우로 약간 흔든 다음(막다), 두 주먹의 4·5 지를 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 좌우로 두 번 약간 돌리며 벌린다(사람).



## 수어

두 주먹의 1지를 손등이 밖으로 향하게 하여 상하로 나란히 놓고 엇갈리게 돌린다.





## 수영

손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.



## 수요일

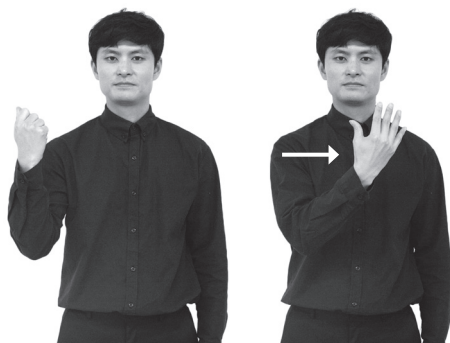
오른 주먹의 1·5지를 구부려 입으로 약간 기울여 올린다.

入



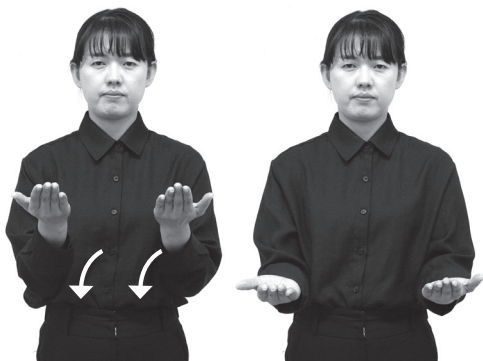
## 순서(순무, 차례)

손가락을 벌려 끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른 주먹의 1·5지로 1지부터 4지까지 차례로 살짝 잡았다 놓는다.



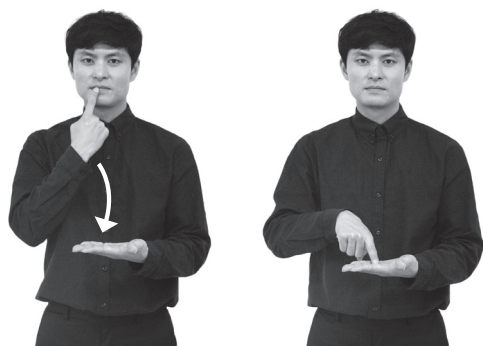
## 숫자

오른 주먹을 바닥이 안으로 향하게 세워 1·2·3·4지 순으로 손가락을 편다.



## 수다(휴가, 휴식)

두 손을 손끝이 위로 향하게 하여 가슴 앞에서 밖으로 내려 손바닥이 위로 향하게 한다.



## 쉽다

오른 주먹의 1지를 끝 바닥을 입에 댔다가 내려 왼 손바닥에 댄다.

入



## 술려

왼 손바닥이 위로 향하게 펴고 오른손등이 위로 향하게 약간 구부린 손모양을 앞으로 두 번 내민다.



## 스스로

오른 주먹의 1지를 끝이 아래로 향하게 하여 끝으로 명치 부위를 스쳐 올려 바닥이 안으로 향하게 세운다.



## 스케이프

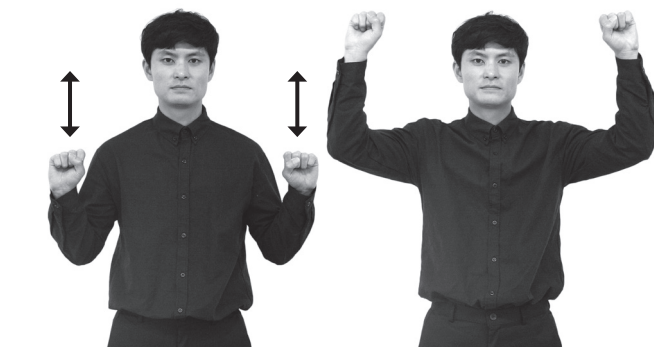
두 주먹의 1·2지를 끝이 밖으로 향하게 마주 세워 왼쪽 앞으로 한 번 내밀고 오른쪽 앞으로 한 번 내민다.



## 스키

오른 주먹의 1·2지를 등으로 왼손의 손등을 스쳐 내려가게 한다.

入



## 스포츠(운동, 체육)

두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올린다.



## 승리(이기다)

오른 주먹의 5지를 끝 바닥으로 왼 주먹의 5지 등을 밖으로 내민다.



## 승부차기

왼 주먹의 1·5지를 반쯤 구부려 손등이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 모로 세워 1지 끝이 왼손의 1·5지 사이로 향하게 하여 1지를 접는다.



## 승패

오른 주먹의 5지를 세워 위로 올렸다가 5지 끝을 아래로 향하게 하여 내린다.



## 시간

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥에 오른 주먹의 1·5지를 벌려 5지 끝을 대고 1지를 밖으로 돌린다.



## 시작

두 손의 손바닥을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.



## 식

손등이 아래로 향하게 가볍게 쥔 두 주먹을 위로 올리며 손가락을 활짝 편다.



## 신기함

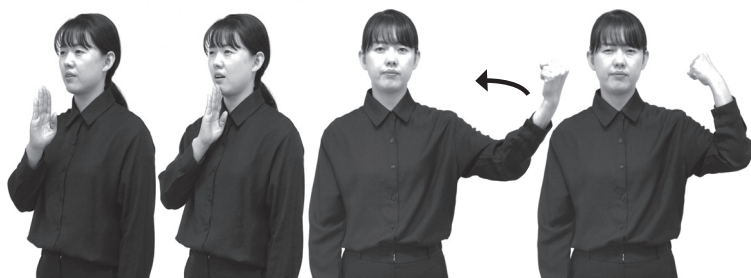
양손의 손가락을 모아 양쪽 눈 밑에 댔다가 떼며 활짝 편 다음 (새롭다), 오른 주먹의 1·5지 끝을 맞대어 끝으로 왼 손바닥을 두 번 그어 내린다(기록).

入



## 실력

오른 주먹의 5지를 오른쪽 어깨 앞에 세웠다가 5지 끝이 아래로 향하게 손목을 돌리며 내린다.



## 실력

5지를 접고 나머지 손가락을 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄 다음(진짜), 오른 주먹을 쥐고 팔을 구부려 당긴다(힘).





## 실수

1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만든 두 손을 두 눈앞에 댔다가 오른손은 위로 왼손은 아래로 동시에 이동시킨다.



## 실다

오른 주먹의 1·5지를 약간 구부려 끝을 턱에 댄다.

入



## 실판

두 주먹의 5지를 세워 가슴 앞에서 약간 내린다.



## 실다

오른 주먹의 1·5지 끝을 목에 댔다가 밖으로 내밀면서 손가락을 붙인다.



## 싸이클

상체를 숙이고 손등이 아래로 향하게 권 두 주먹을 전후로 엇갈리게 빠르게 돌린다(자전거).



## 씨름

두 주먹의 5지를 끝이 위로 향하게 비스듬히 세워 바닥을 “X”자로 맞대고 전후로 힘주어 움직인다.

入



## 아니다

두 주먹의 1·5지를 끝이 마주 보게 하였다가 손목을 양옆으로 돌린다.

○



## 아바

1·2지를 구부려 얼굴 오른쪽에서 전후로 두 번 약간 흔든다.



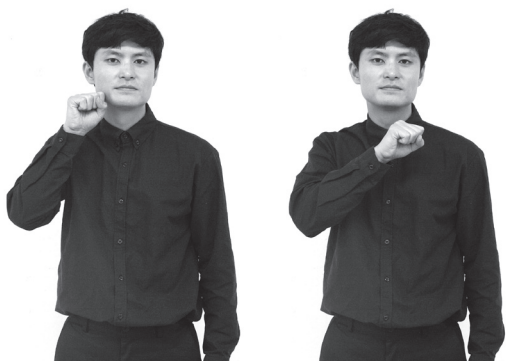
## 아마체슬링

왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 끝을 대고 세워 오른쪽으로 돌린다.



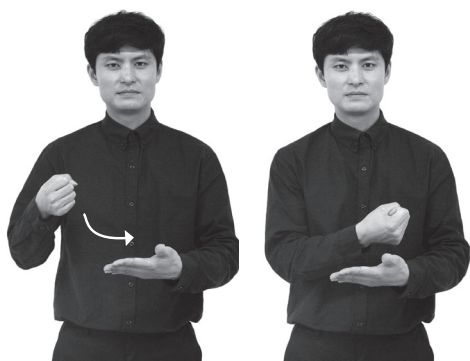
## 아마추어(울림픽)

두 손의 1·5지로 고리를 만들어 서로 끼었다가 돌려 낀다.



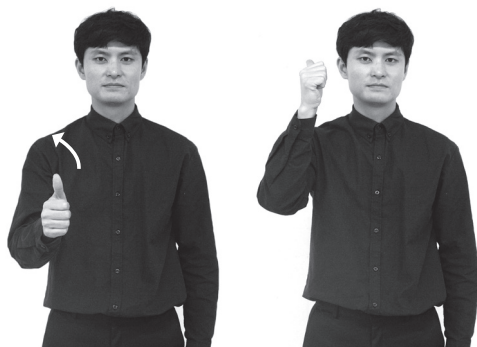
## 아마추어(취치)

오른 주먹으로 턱 오른쪽을 두 번 스쳐 내린다.



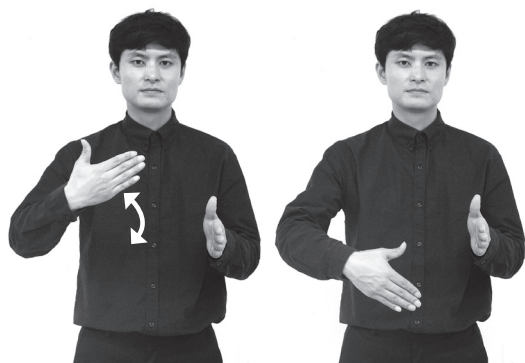
## 아수입다

오른 주먹의 등으로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 두 번 스쳐 당긴다.



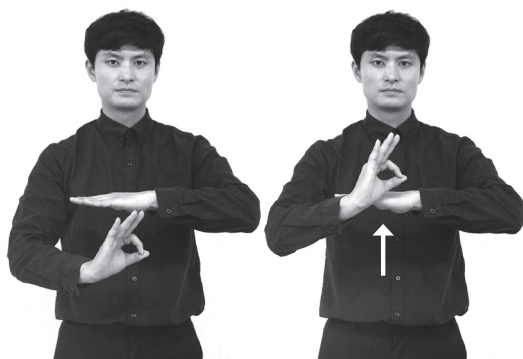
## 아웃

오른손 주먹을 오른쪽 어깨앞에서 밖으로 힘있게 내민다



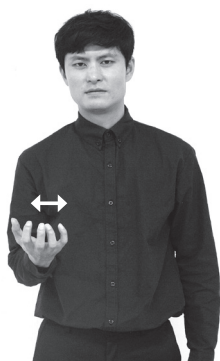
## 아직

손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 왼 손바닥 앞에서, 손등이 밖으로 손끝이 왼 손바닥으로 향하게 편 오른손을 상하로 흔든다.



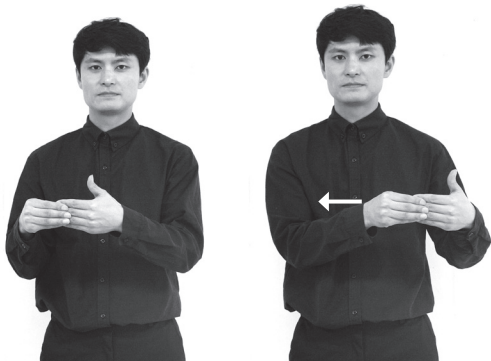
## 아침

오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 가슴 앞에서 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥 밑으로 내보내어 위로 올린다.



## 아프다

손바닥이 위로 향하게 약간 오픈된 오른손을 좌우로 흔든다.



## 안녕(인사)

손등이 밖으로 향하게 모로 세운 왼손의 손가락을 오른손으로 잡고 밖으로 당긴다.



## 안녕

오른 손바닥으로 주먹을 쥐어 왼 팔을 쓸어 내린 다음(잘), 두 주먹을 쥐고 바닥이 아래로 향하게 하여 가슴 앞에서 아래로 내린다(머무른다).



## 안동

두 손바닥을 상하로 가슴에 댔다가 내린(편안) 후, 양손 1·5지를 1지가 위로 향하게 쥐어 두 주먹을 가슴 앞에서 동시에 위로 올린다(날).



## 안되다

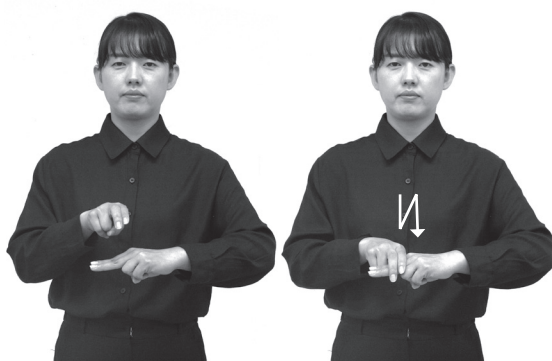
오른손의 2·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들고 1지를 콧등에 댔다가 밖으로 내리며 2지를 5지에 튕겨 편다.





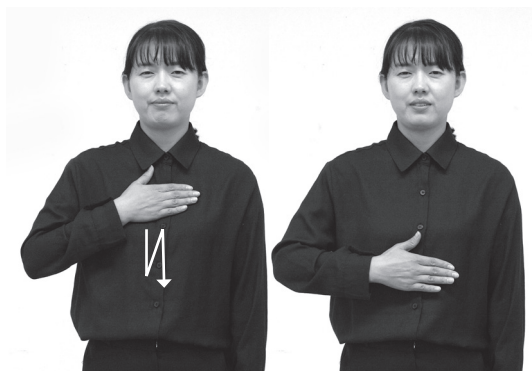
## 안전(편안)

약간 구부린 왼손은 가슴에, 오른손은 그 위쪽에 댔다가 밖으로 내밀며 손가락을 모은다.



## 앉다(의자)

왼 주먹의 1·2지를 등이 위로 향하게 하고, 같은 모양의 오른 주먹의 1·2지 바닥을 왼 주먹의 1·2지 등에 올린다.



## 알다

오른 손바닥으로 가슴을 두 번 쓸어내린다.



## 야구

오른 주먹의 1지를 끝이 위로 향하게 세우고 왼손으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른손을 반원을 그리며 안으로 돌린다.



## 약

오른손의 2지로, 손바닥이 위로 향하게 편 왼손바닥을 전후로 두 번 문지른다.



## 약하다

두 손을 손바닥이 가슴으로 향하게 하였다가 힘없이 밑으로 떨어뜨린다.

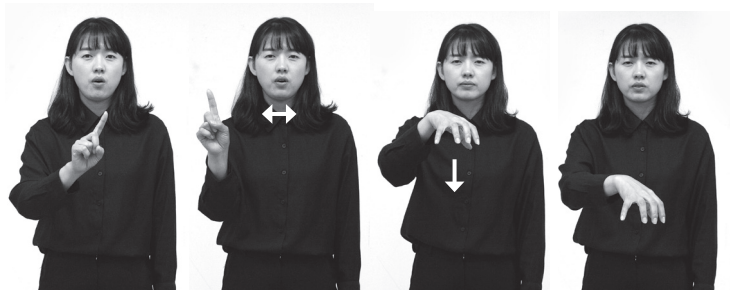
## 양궁(활)

오른 주먹의 1지 옆면을 콧등에 댔다가 높은 코를 그리며 이동 시켜 코밑에 댄 다음(서양), 왼 주먹의 5지를 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 2·5지 끝을 맞대어 그 등에서 안으로 당겨 2·5지를 편다(활).



## 어디

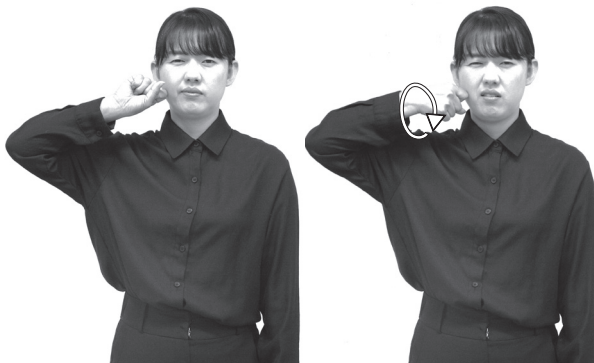
오른 주먹의 1지를 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음(어느), 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내리다가 멈춘다(장소).





## 어떻게(무엇+방법)

오른 주먹의 1지를 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 두 번 흔든 다음(무엇), 1·2지를 구부려 세운 두 주먹의 4지 옆면을 두 번 맞부딪친다(방법).



## 어렵다

오른 주먹의 바닥이 밖으로 향하게 오른뺨에 대고 돌려 손등이 밖으로 향하게 한다.



## 언제

가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 5·1·2·3·4지 순으로 접는다.



## 얼마

손바닥이 위로 향하게 편 오른손의 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 손가락을 접는다



## 없다

오른손 1·2지를 끝이 왼쪽으로 향하게 하여 바닥을 툇에 댄다.



## 여자

두 주먹의 4지를 등이 밖으로 향하게 세워 두 번 마주 댔다 떼다.



## 역도

두 주먹을 들어 올린다.



## 연맹(연합)

오른 주먹의 1·5지를 오른쪽 귓볼을 잡은 다음, 두 주먹의 1지를 구부려 연결하여 오른쪽으로 돌린다.



## 연습

오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린다.



## 열심

5지를 세운 두 주먹을 양쪽 배 앞에 댄다가 힘주어 밖으로 내민다.



## 영덕

양손 1지와 2지를 어깨 양옆에 들어 2회 붙였다 뗀다 한다. 계의 집게다리 모습과 같다.



## 영양

왼손을 펴서 손바닥이 밖으로 향하게 세우고 오른손을 왼손 손목부분에 대고 손을 오므렸다 폈다 2번한다.





## 영주

오른손 숫자 12형을(영주 특산품 인삼과 제일의 합성수어) 왼쪽어깨 앞에 붙인다.



## 영천

양손 주먹을 전상태에서 1지와5지를 맞댔다가 오른 주먹만 밖으로 포물선을 그리며 내민 다음 오른주먹의 1지2지3지를 펴서 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 등이 위로 끝이 밖으로 향하게 내린다

○



## 예

오른 주먹의 1·2·4지를 등이 밖으로 향하게 벌려 1·2지 끝을 오른쪽 눈 옆에 댄다.



## 예(맞다)

오른손 5지를 접고 나머지 손가락을 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.



## 예선전

왼손의 손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 하고 그 밑에서 손바닥이 위로 향하게 구부린 오른손을 안으로 당긴(전) 다음, 5지를 펴서 세운 두 주먹을 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다(경기).



## 예의

4·5지를 세운 오른 주먹의 손가락 등을 이마에 대고 상하로 두 번 움직인다.



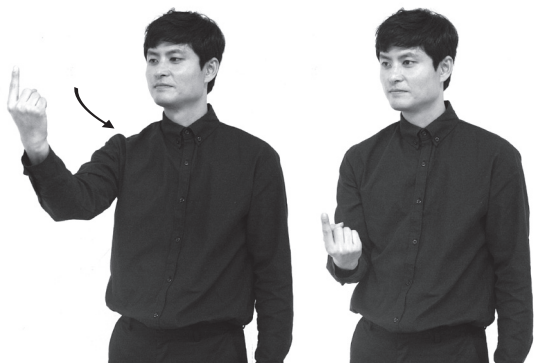
## 예천

왼손 5지와 2지, 3지의 손가락 끝을 둥글게 맞대어 활을 잡는 모양으로 한 후 오른손은 5지와 2지를 둥글게 모아 손을 뒤로 당기며 튕긴다(활시위를 튕기는 모양)



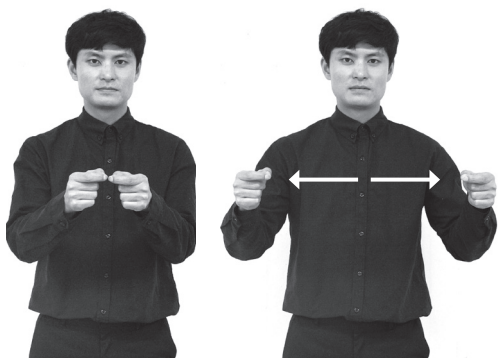
## 오늘

두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 아래로 내린다.



## 오다

오른 주먹의 1지를 바닥이 안으로 향하게 세워 안으로 당긴다.



## 오래

두 주먹의 1·5지 끝을 맞댔다가 양옆으로 벌린다.



## 오전

오른 주먹의 1·2지를 1지만 구부려 이마 앞에 세워 왼쪽으로 돌린다.



## 오해

오므린 두 손을 손등이 밖으로 향하게 하여 얼굴 앞에 나란히 세웠다가 두 팔이 “X”자로 교차하게 한다.



## 오류

오른 주먹의 1·2지를 1지만 구부려 이  
마 앞에 세워 오른쪽으로 눕힌다.



## 올해

두 손을 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하  
게 하여 가슴 앞에서 약간 내린 다음(오  
늘), 두 주먹의 1·5지를 1지가 위로 향  
하게 하여 가슴 앞에서 동시에 위로 올린  
다(해).



## 옷

오른 주먹의 1·5지를 끝으로 오른쪽 가  
슴 앞의 옷을 살짝 잡아 흔든다.



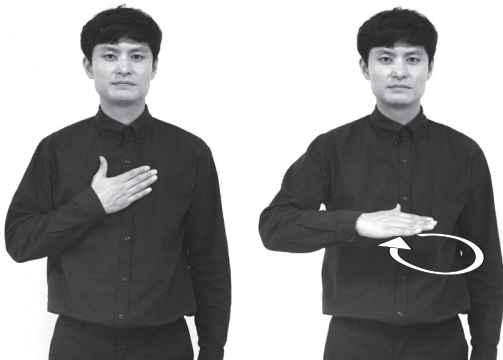
## 왜

오른 주먹의 1지를 끝을 오른쪽 관자놀  
이에 댄 다음, 의문스러운 표정을 짓는  
다.



## 오름

오른쪽 어깨 위에서 오른손을 손바닥이 뒤로 향하게 하였다가 앞으로 향하게 한다.



## 우리

오른 손바닥을 가슴에 댔다가(나) 손등이 위로 향하게 하여 오른쪽으로 한 바퀴 크게 돌린다.



## 우수

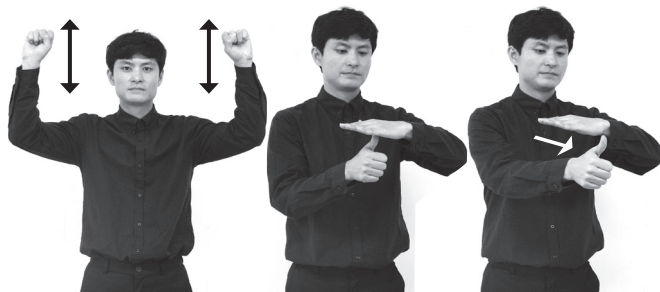
오른 주먹의 4·5지를 5지 끝을 코끝에 댔다가 밖으로 힘주어 올린다.



## 우승

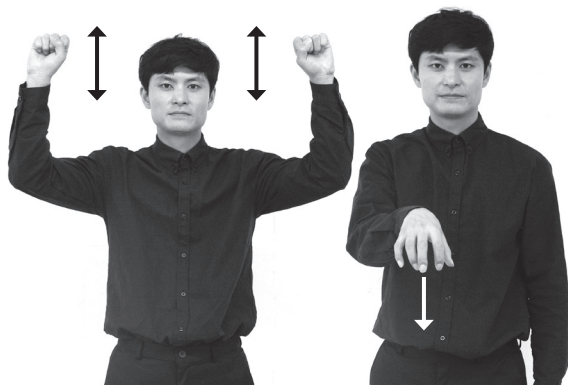
오른 주먹의 1지를 왼쪽 어깨에 댄 다음(일등), 오른 주먹의 4·5지를 5지 끝을 코 끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 일렬로 세워 짧게 힘주어 밖으로 내민다(상).





## 운동선수

두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음(운동), 왼손을 손바닥이 아래로 향하게 하고, 오른 주먹의 5지를 세워 왼 손바닥 밑을 스쳐 밖으로 내민다(대표).



## 운동장

두 주먹을 어깨 위로 동시에 두 번 올렸다 내린 다음(운동), 손바닥이 아래로 향하게 반쯤 구부린 오른손을 가슴 앞에서 약간 내렸다가 멈춘다.



## 물총

왼 주먹의 4·5를 펴서 세로로 세우고, 왼손 5지 밑에다가 오른쪽 손바닥이 위로 향하게 편 상태로 앞뒤로 움직인다.



## 물산

오른 손바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 떼면서 흔들어 올린 다음(초록), 오른 주먹의 2지를 등이 밖으로 향하게 세운다(산).



## 오진

오른손 지문자 ‘ㅇ’ 과 왼손 지문자 ‘ㅈ’ 을 한 후 ‘ㅇ’을 ‘ㅈ’ 위로 올린다.



## 월요일

오른 주먹의 1·5지를 5지 끝을 턱 중앙에 대고 1지만으로 반원을 그리며 왼쪽으로 뺀다

○



## 위험

오른손을 약간 구부려 끝으로 가슴을 두 번 두드린다.



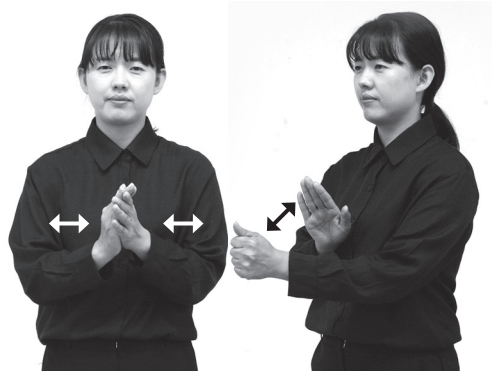
## 유도

오른 주먹의 1·2지를 끝을 오른쪽 어깨에 댔다가 밖으로 돌려 왼 손바닥에 1·2지 등이 닿게 놓는다.



## 은메달

오른 주먹의 1지를 끝으로 치아를 가리킨 다음(흰), 오른손으로 메달을 잡은 모습으로 만들어 손바닥이 위로 향하게 하여 가슴 중앙에 댄다(메달).



## 응원

두 손바닥이 “X”자로 맞닿게 박수를 친 다음(박수), 왼 주먹의 5지를 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 그 등에 오른 손바닥을 세워 두 번 댄다(뚝다).



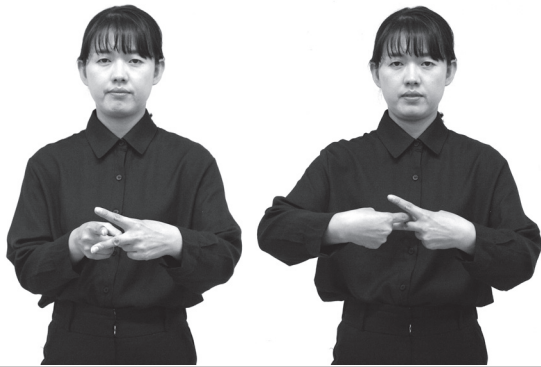
## 응하다(승인, 허락)

오른 주먹의 손목을 왼손으로 잡고 굽힌다.



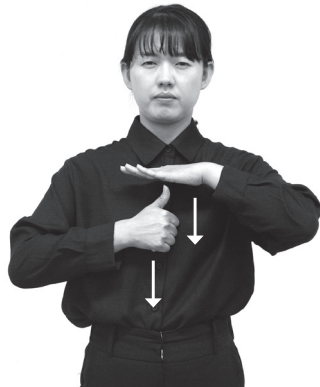
## 의성

왼손을 손등이 보이게 펴고 오른손 1,4지를 펴서 지화”니”자를 만들어 왼손 손등에 두 번 친다.



## 이해

왼 주먹의 1·2지를 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 벌린 다음, 그 사이로 오른 주먹의 1지를 끝을 안에서 밖으로 내밀었다가 다시 밖에서 안으로 밀어 넣는다.



## 인내(참다)

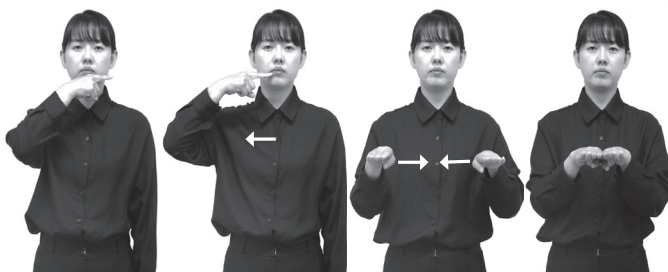
왼 주먹의 5지를 가슴 중앙에 세우고 그 끝을 오른 손바닥으로 눌러 내린다.

○



## 인천

왼 주먹의 1·5지를 1지 끝이 아래로 향하게 거꾸로 세우고, 그 오른쪽에 오른 주먹의 1·2지를 등이 밖으로 향하게 모로 세운 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 등이 안으로 향하게 세워 아래로 내린다.



## 일요일

오른 주먹의 1지를 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 내고(빨강), 손끝이 밖으로 손등이 위로 향하게 편 두 손을 양 옆에서 중앙으로 이동시켜 맞댄다.



## 입병 (발기다)

왼 주먹의 5지를 세우고 5지가 오른손의 1·5지 사이로 나오게 오른손으로 왼손을 위에서부터 내려 덮는다.



## 입장 ①

오른 주먹의 1·2지를 등이 밖으로 끝이 밑으로 향하게 하여 왼 손바닥에 두 번 댄다.



## 입장 ② (참석)

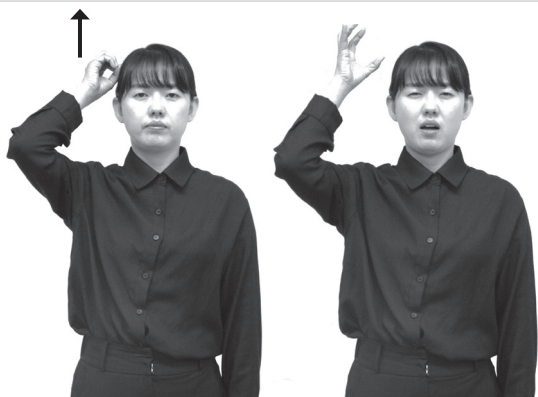
두 주먹의 1지를 펴서 끝이 마주 보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.



## 있다

4·5지를 편 오른 주먹의 5지 끝을 코끝에 댄다.





## 맞다(방향)

오른 주먹을 머리 오른쪽에 댄다가 위로 올리며 편다.



## 자다

오른 주먹을 베고 오른쪽으로 약간 기운 자세를 취한다.

○

스



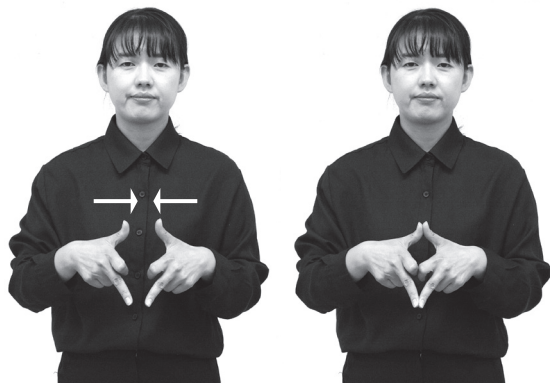
## 잘못

오른 손바닥으로 왼 팔뚝의 등을 스쳐 올린다.



## 잘하다

오른 손바닥으로 왼 팔뚝을 스쳐 내린다.



## 장애인

3·4지를 접고 1지를 반쯤 구부린 두 손의 2·5지 끝을 맞댄다.



## 재치있다(즐겁다)

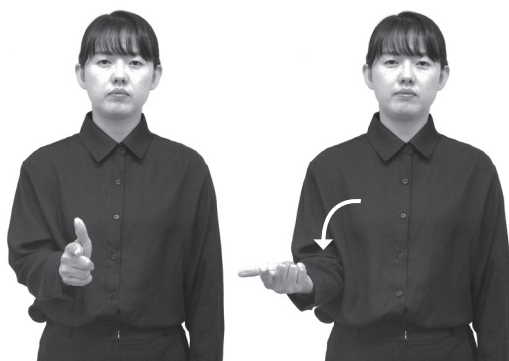
두 손을 약간 구부려 손끝을 양쪽 가슴에 대고 상하로 엇갈리게 두 번 움직인다.



## 저녁

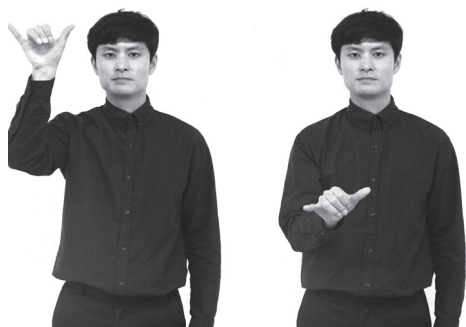
오른 주먹의 1지를 끝이 밖으로 향하게 한다

스



## 저녁

오른 주먹의 1·5지를 가슴 중앙에서 손을 뒤집으며 오른쪽으로 살짝 내린다.



## 전국

4·5지를 펴서 끝이 위로 바닥이 밖으로 향하게 세워 좌우로 지도모양을 그리며 내린다.



## 전남

두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음(전주), 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다(따뜻하다).

스



## 전북

두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음(전주), 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동장을 한다(춥다).



## 점심

2지를 세우고 1지를 구부린 오른 주먹의 1지 옆면을 이마 중앙에 댄 다음(정오), 오른손을 손바닥이 위로 향하게 하여 입으로 두 번 올린다(먹다).



## 정말(맞다, 참)

5지를 접고 나머지 손가락을 손바닥이 왼쪽으로 향하게 세운 오른손의 1지 옆면을 턱 중앙에 댄다.



## 제일

오른 주먹의 1지를 왼쪽 어깨 앞에 댄다.



## 제주도

제주특별자치도  
왼 주먹의 2·5지를 펴고 1지를 구부려 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 대고 왼쪽으로 돌린다.

스



## 조금

오른 주먹의 1지 끝에 5지 끝을 댔다가 튕겨 열린다.



## 조심

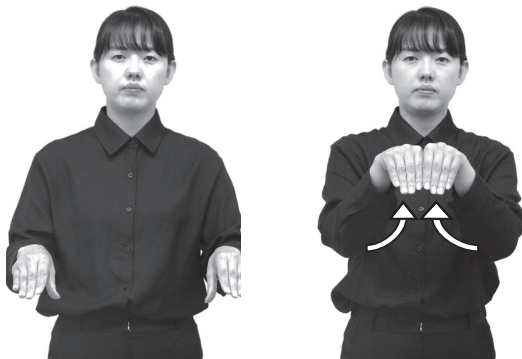
모로 세운 왼 주먹 위에 모로 세운 오른 주먹을 올려놓고 안으로 당긴다.



## 중복

왼 손바닥에 오른손을 모로 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 돌리며 짚어 나간다.

스



## 중합

손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 벌려 편 두 손을 중앙으로 모아 올리며 1지 옆면이 닿게 손끝을 모아 댄다.



## 잘다

오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댄다.





## 주다

오른손을 손바닥이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 밖으로 내민다.



## 주소

두 손의 손끝을 맞대어 좌우로 비스듬히 세운 다음(집), 가슴 앞에서 모로 세운 왼손 위에 모로 세운 오른손을 올려놓고 손가락을 5·1·2·3·4지 순으로 접는다(뗏).



## 주차

오른 주먹의 1·2·5지를 모로 세워 왼손바닥에 내려 놓는다.

스



## 준비

두 손을 손끝이 밖으로 향하게 마주 보게 세워 왼쪽에서 오른쪽으로 두 번 옮긴다.



## 준우승

오른 주먹의 1·2지를 벌려 1지 옆면을 왼쪽 어깨에 가져다 댄 다음(2등), 오른 주먹의 4·5지를 5지 끝을 코 끝에 대고 왼 주먹의 4·5지를 5지 끝을 오른 주먹의 4지 끝에 대고 밖으로 짧게 힘주어 올린다(상).



## 중

손끝이 오른쪽으로 향하게 모로 세운 왼손의 1·5지 중간에 오른손의 4지 옆면이 닿게 세운다.

스



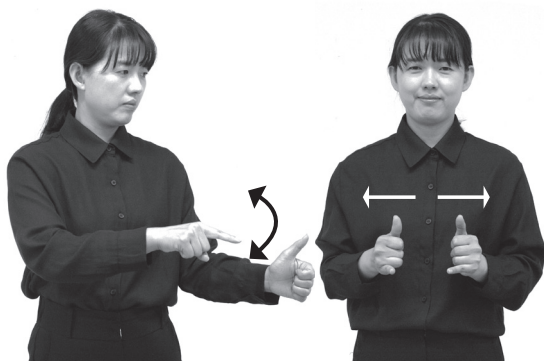
## 지금(현재)

1·2·5 손등이 위로 손끝이 밖으로 향하게 하여 가슴 앞에서 약간 아래로 내린다.



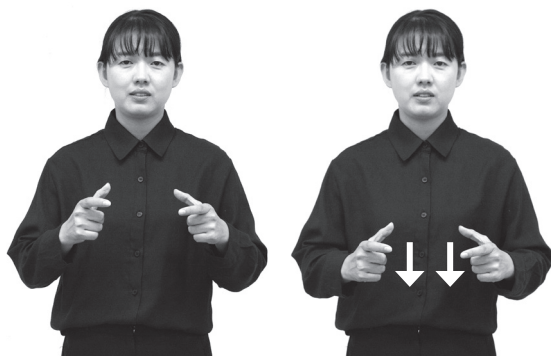
## 지나(과거)

5지를 세운 오른 주먹을 아래로 내리며 거꾸로 세운다.



## 지드자

왼 주먹의 5지를 펴서 5지 바닥이 밖으로 향하게 세우고, 오른주먹의 1지를 펴서 끝이 왼 주먹의 5지 등으로 향하게 하여 좌우로 두 번 흔든 다음(가르치다) 두 주먹의 4·5지를 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다(사람).



## 지역

1·5지를 편 두 주먹을 마주 보게 모로 세워 내린다.



## 지치다(피로하다)

두 손바닥을 양쪽 가슴에 댔다가 힘없이 밑으로 내린다.

ㄴ



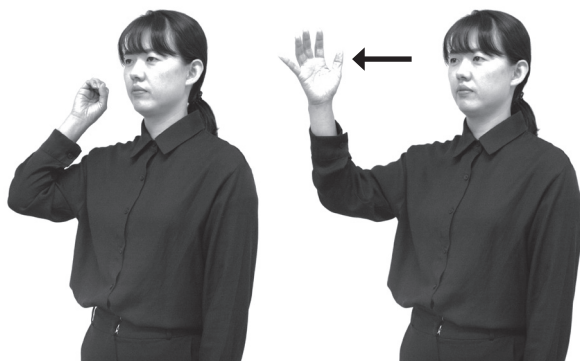
## 진단서

오른 주먹의 1·2지를 끝 바닥으로, 손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등을 두 번 두드린 다음(병원), 두 주먹의 1지를 끝으로 네모를 그린다.



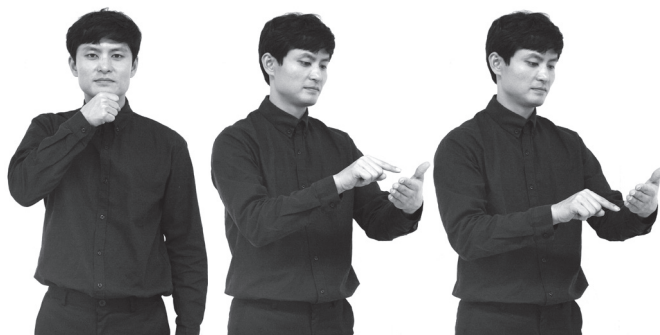
## 창가

두 주먹의 1지를 끝이 마주보게 하여 반원을 그리며 밖으로 내민다.



## 창던지기

오른 주먹을 오른쪽 어깨 뒤에서부터 앞으로 뺄으며 손가락을 편다.



## 채점

모로 세운 오른 주먹을 턱밑에 대고 전후로 약간 움직인 다음(성적), 왼 손바닥에 오른 주먹의 1지를 끝으로 동그라미를 두 개 그린다.



## 청도

오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린 후 (파란), 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 내민다(길).



## 청송

손바닥위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼손바닥에 오른손 지화 '츠'를 왼손바닥에 가볍게 두드린다.



## 체조

주먹을 쥔 두팔을 'X' 자로 교차하게 하였다가 양옆으로 두 번 반복하여 벌린다.



## 체중

오른 손바닥으로 가슴과 배에 크게 원을 그린 다음(몸), 두 손을 손바닥이 위로 손끝이 마주 향하게 하여 동시에 두 번 올렸다 내린다(무게).

츠



## 초과

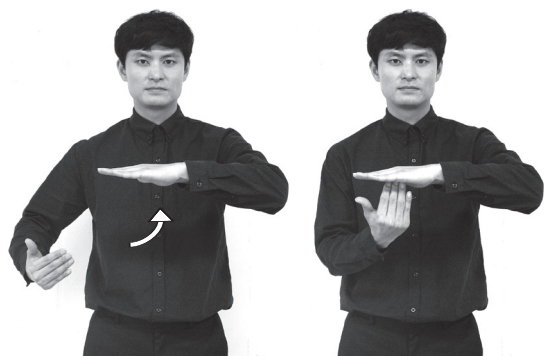
손바닥이 아래로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼손의 1지 옆면에 오른손을, 4지 옆면이 닿게 대고 위로 스쳐 올린다.





## 초록

손끝이 위로 향하게 편 오른 손바닥을 오른쪽 뺨에 떼며 흔든다.



## 치고

손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손바닥에, 그 오른쪽 아래에서 오른손의 손끝을, 손바닥이 안으로 향하게 하여 반원을 그리며 올려 댄다.



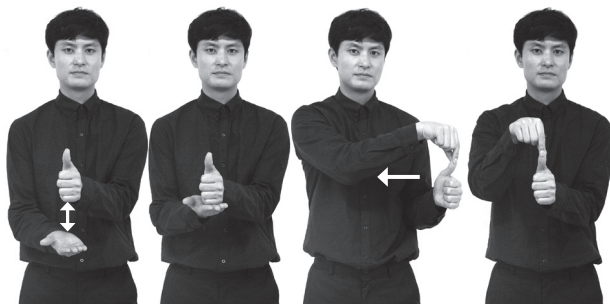
## 치선

오른 주먹의 1지를 왼쪽 어깨 앞에 댄 다음(제일), 두 손 각각 1·5지 끝을 맞대어 양 볼 밑에 대고 약간 흔들며 위로 올린다(노력).



## 최종(마지막)

오른 주먹의 5지를 세워 왼 손등에 힘주어 내려놓는다.



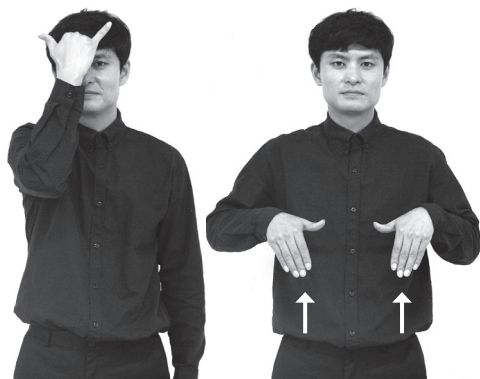
## 추천

5지를 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린 다음(칭찬) 세운 왼 주먹의 5지를 오른손으로 잡아 오른 쪽으로 옮긴다.



## 축구

손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 힘주어 튕겨 편다.



## 충남

4·5지를 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음(예의), 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다(따뜻하다).

충



## 충북

4·5지를 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음(예의), 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다(춥다).



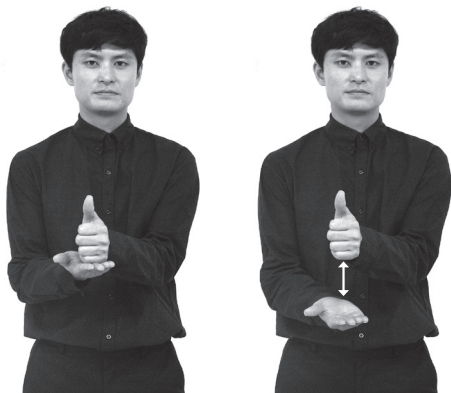
## 취씨

오른 주먹으로 턱 오른쪽을 두 번 스쳐 내린다.



## 칠곡

오른 주먹의 1,2,5지를 펴서 벌려 등이 밖으로 향하게 모로 내린다음.(숫자 7)  
1지를 편 두 주먹을 세워 상하로 맞대고 1지를 힘주어 오므린다.(원수)



## 칭찬

5지를 세운 왼 주먹을 오른 손바닥으로 두 번 쳐 올린다.



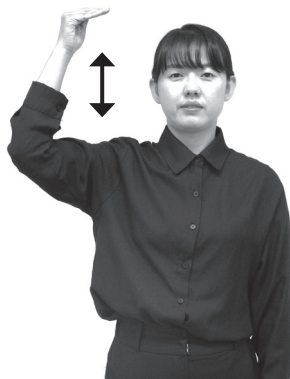
## 귀피

오른 주먹의 1지를 펴서 바닥 끝을 코에 댄 다음, 그 끝을 둥글게 구부려 모로 세운 왼손 안에 넣어 돌린다.



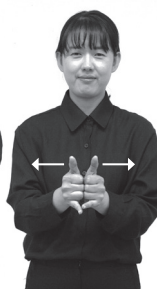
## 코치

오른 주먹의 1지를 펴서 끝 바닥을 코에 댄 다음(코), 두 주먹의 1지를 끝이 밖으로 향하게 하여 좌우로 엇갈리게 움직인다.



## 키(신장)

손가락 등이 위로 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른손을 어깨 높이에서 머리 높이까지 상하로 움직인다.



## 타자

오른 주먹의 1지를 끝이 위로 향하게 세우고 왼손으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른손을 반원을 그리며 안으로 돌린다. 두 주먹의 4·5지를 끝이 위로 향하게 맞대고 세워 양옆으로 두 번 약간 돌리며 벌린다.



## 탁구

손가락 끝을 모아 끝이 위로 향하게 쥔 왼손을 오른 손바닥으로 쳐내는 동작을 한다.



## 칼띠

손바닥이 위로 향한 왼 손바닥에 손끝을 모은 오른손의 손끝을 올려 놓았다가 오른쪽으로 빼낸다.



## 태권도

손등이 위로 향하게 쥔 오른 주먹을 밖으로 내밀고, 손등이 아래로 향하게 쥔 왼 주먹을 왼쪽 허리에 댔다가 오른 주먹을 손등이 아래로 향하게 돌리며 오른쪽 허리로 당기며, 왼 주먹을 손등이 위로 향하게 돌리며 밖으로 힘주어 내민다.



## 호너번트

두 주먹의 1지를 끝이 밖으로 등이 아래로 향하게 하였다가, 두 번 반원을 그리며 좁혀 올려 손등이 위로 향하게 한다.

ㅈ



## 호요일

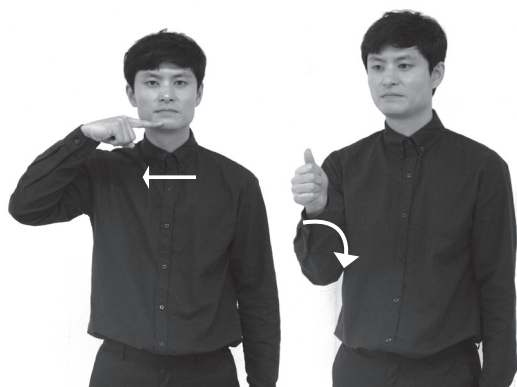
두 손을 각각 턱 가까이에서 손끝을 맞대고 비빈다.





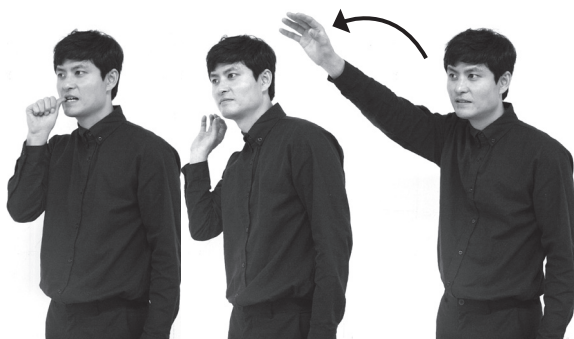
통과

바닥이 밖으로 향하게 쥔 오른손을 두 번 아래로 내린 다음, 오른주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔다가 오른쪽으로 힘주어 올린다(합격).



## 퇴장

오른 주먹의 1지를 옆면으로 입술 밑을 오른쪽으로 스쳐 낸 다음(빨강), 오른 주먹을 1지 옆면에 5지 바닥을 대고 세워 밖으로 내민다.



특포환

오른 주먹의 5지를 끝 바닥이 위로  
향하게 하여 살짝 문 다음(쇠), 오른  
손을 약간 구부려 귀 오른쪽에서 밖  
으로 뺀다



치

5지 끝을 1지 끝 바닥에 대고 세운 두 주먹을 맞댔다가 밖으로 돌려 원을 그린다.



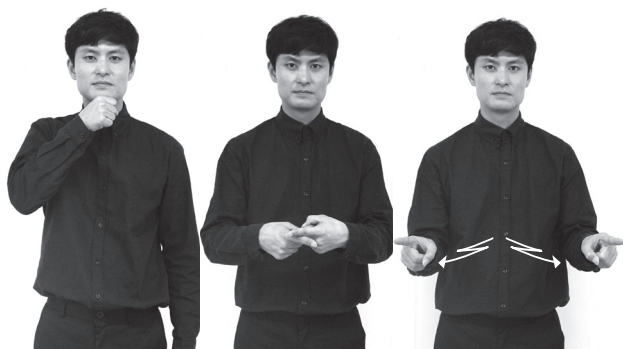
## 파랑

오른 손바닥으로 오른뺨을 스쳐 내린다.



## 펜싱

왼손을 손바닥이 밖으로 향하게 열 굴 왼쪽에 세우고, 오른 주먹의 1지를 바닥이 아래로 향하게 하여 밖으로 쪽 내밀며 왼쪽으로 돌린다.



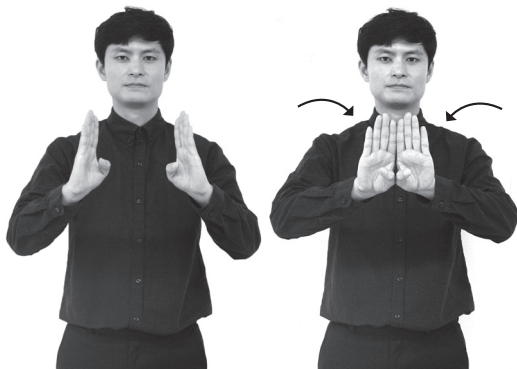
## 평가

오른 주먹을 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음(점수), 두 주먹의 1지를 “X”자로 맞댔다가 양옆으로 벌리는 동작을 두 번 반복한다(분석).



## 평균

오른 주먹을 1·5지 옆면이 턱에 닿게 대고 전후로 움직인 다음(점수), 왼 주먹의 1지를 끝이 오른쪽으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 구부려 왼 주먹의 1지에 “÷”모양이 되게 기운다.



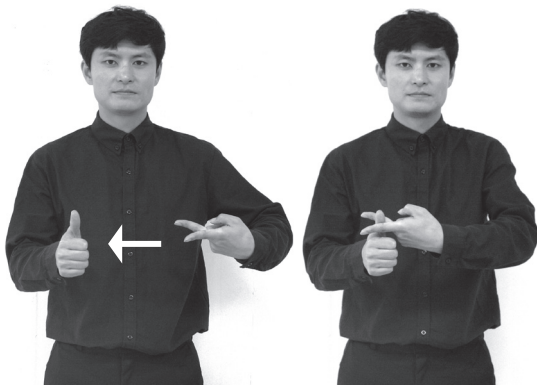
## 폐하(폐하)

5지를 접은 두 손바닥이 마주보게 한 후, 손바닥이 밖으로 향하게 세운 두 손을 맞댄다.



## 포항

오른손 1지와 5지로 동그라미를 만들어 5지 손톱 부분이 오른쪽 머리 관자놀이 부위에 댄다.



## 프로세스링

왼 주먹의 5지를 세우고 오른 주먹의 1·2지를 손등이 아래로 향하게 벌려 왼 주먹의 5지에 끼우며 안으로 약간 돌린다.



## 피곤하다

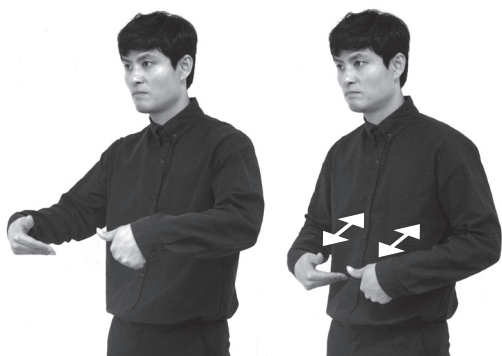
두 손바닥을 가슴에 댔다가 힘없이 밑으로 내린다

표



## 필요없다

두 손등이 아래로 향하게 하여 손끝을 배 양쪽에 댔다가 손목을 돌려 손끝이 밖으로 손바닥이 위로 향하게 편다.



## 필요하다

두 손등이 아래로 향하게 하여 손끝을 배 양쪽을 두 번 두드린다.



## 한국

반쯤 구부린 오른 손끝을 오른쪽 머리 위·아래에 한번씩 댄 다음 손바닥을 반쯤 구부린 두 손의 손가락을 약간 구부려 마주 보게 세워 전후로 약간 흔든다.



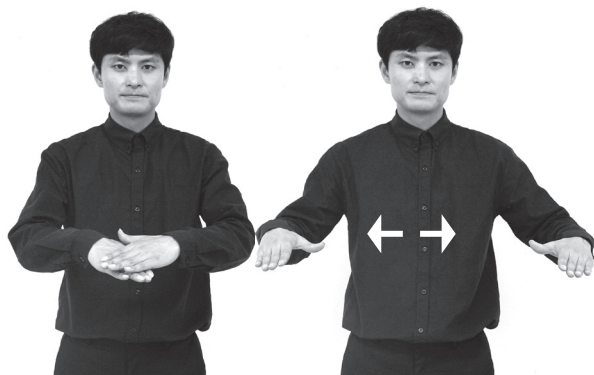
## 합격

오른 주먹을 코에 1·5지 옆면이 닿게 댔다가 오른쪽으로 힘주어 올린다.



## 합계

두 손을 약간 구부려 마주 보게 하여 중앙으로 모은 다음(모으다), 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥을 오른 손끝으로 좌우로 스쳐 낸다(계산).



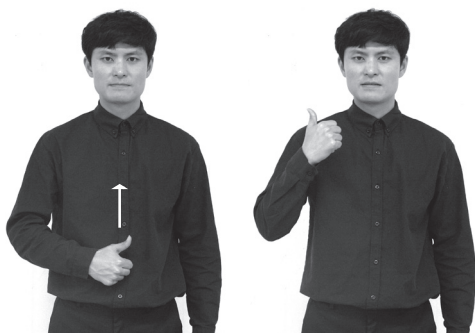
## 해결

손바닥이 아래로 향하게 편 두 손바닥을 'X' 자로 포갠다가 양옆으로 벌린다.



## 협회

두 주먹의 1·2지와 5지를 벌려 펴고 등이 밖으로 향하게 세워 오른 주먹의 1·2지 등을 왼 주먹의 1·2지에 두 번 두드린다.



## 하나다

왼 주먹의 손등이 밖을 향하게 5지를 펴고 배에서 가슴으로 올린다





## 화요일

오른손의 2지 끝을 아래 턱에 대고 두 번 튕긴다.



## 화장실

오른손을 손바닥이 밖으로 향하게 세워 2·3·4지를 벌리고 1·5지를 'C' 자 모양으로 구부린다.



## 환영

두 손을 머리 높이에서 손목을 좌우로 돌린 다음, 5지를 세운 오른 주먹을 왼 손바닥에 올려놓고, 두 손을 동시에 안으로 당긴다(초대).



## 회원

오른 손끝을 모아 왼쪽 가슴에 두 번 댄다



## 회의

5지를 세운 두 주먹을 마주 보게 하여 양 손을 동시에 사선으로 흔든다



## 회장

두 손의 손끝을 마주 댔다가 안으로 원을 그리며 돌려 두 손목을 마주 댄 다음(단체), 오른 주먹의 5지를 왼 손바닥에 세운다(장).



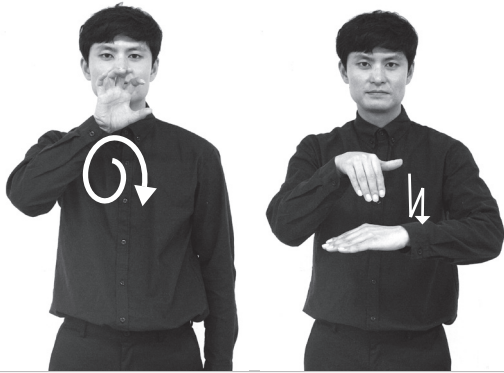
## 회칙

손끝을 가볍게 짚은 오른 손끝을 왼쪽 가슴에 댄 다음(회원), 손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 1·2지를 구부려 모로 세운 오른 주먹을 두 번 댄다(규칙).



## 후

손등이 밖으로 손끝이 오른쪽으로 향하게 편 왼 손등에, 손바닥이 밖으로 손끝이 위로 향하게 편 오른 손등을 댔다가 밖으로 내민다.



## 흔려

오른손을 구부려 손바닥이 밖으로 향하게 하여 입 앞에서 왼쪽으로 두 바퀴 돌린 후(연습), 오른손을 구부려 끝으로 왼손등을 두 번 두드린다(단련).



## 흠대전화

1지를 세운 오른 주먹의 바닥을 오른쪽 귀에 댄다



## 희다(하얀)

오른 주먹의 1지 끝으로 치아를 가리킨다.



## 힘들다

오른손의 1·5지 끝을 맞대어 동그라미를 만들어 코밑에 댔다가 아래로 내리며 편다.



대화를 위한  
문장연습





\* 안녕하세요? 만나서 반갑습니다.

안녕 + 만나다 + 반갑다



\* 저의 이름은 000입니다. 당신이름은 무엇입니까?

나 + 이름 000 / 이름 + 무엇



\* 당신의 나이는 몇 살입니까?

너 + 나이 + 얼마



\* 어느 지역 선수입니까?  
지역 + 어디?



\* 경북 포항 선수입니다.  
경북 + 포항 + 선수



\* 오랜만에 뵙네요. 잘 지냈나요?  
만나다 + 오랜 + 동안 / 살다 + 잘



\* 네. 잘 지내고 있습니다.  
맞다 + 살다 + 잘



\* 당신의 휴대폰 번호는 몇 번입니까?  
휴대전화 + 번호?



\* 당신은 무슨 종목 선수입니까?  
종목 + 무엇?



\* 나는 감독 입니다.

나 + 감독



\* 저는 볼링 종목에 출전해서 꼭 우승을 하고 싶습니다.

볼링 + 경기 + 우승 + 싶다.



\* 화장실은 어디에 있나요?

화장실 + 무엇?

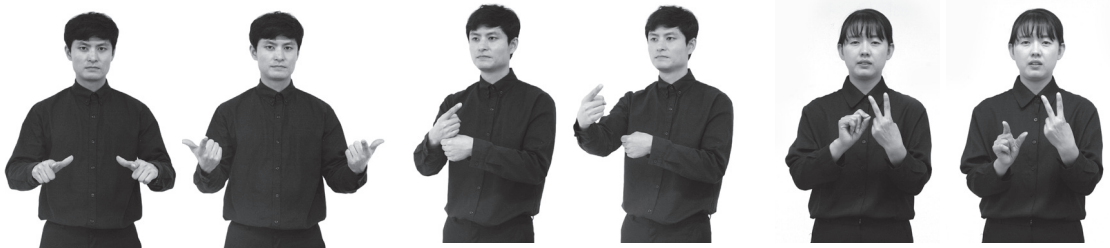




\* 육상종목에 참가하고 싶은데 지금 신청 할 수 있나요?  
육상 + 경기 + 참가 + 싶다 + 신청 + 가능?



\* 아니요, 내년 2월 선수 등록기간에 가능합니다.  
아니다 + 내년 + 2월 + 선수 + 등록 + 가능





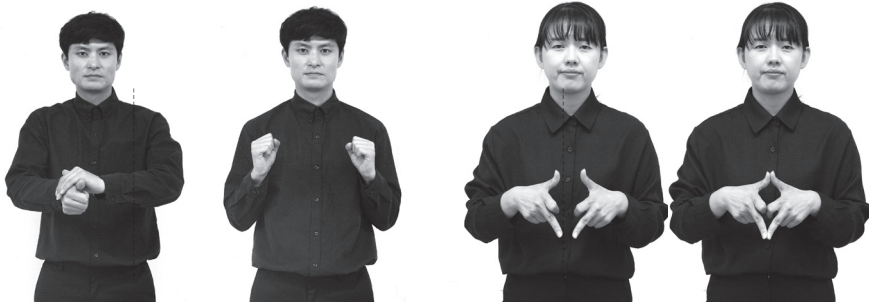
\* 경북농아인협회 회장님이십니다.

경북 + 농인 + 협회 + 회장님



\* 경북장애인체육회 회장님이십니다.

경북 + 장애인 + 체육회 + 회장님



\* 코치님이십니다.  
코치



\* 감독은 누구인가요?  
감독 + 누구



\* 식사 장소는 어디인가요?  
먹다 + 곳 + 무엇



\* 숙소는 어디인가요?  
자다 + 곳 + 무엇



\* 경기(시합)은 언제 시작하나요?  
시합 + 언제



\* 9시에 경기 시작합니다.  
9시 + 시합 + 시작



\* 오늘 열심히 해서 우승하십시요(메달 따십시요).

오늘 + 열심히 + 우승



\* 시합은 언제 마치나요?

시합 + 끝 + 언제



\* 벌써 경기는 마쳤습니다.

이미 + 시합 + 끝





\* 경기장에 수어통역사는 배치 되어 있습니까?

시험 + 장소 + 통역 + 있다



\* 탁구 연습(훈련) 많이 하셨습니까?

탁구 + 연습 + 많다





\* 요즈음 바빠서 연습 많이 못했습니다.

요즈음 + 바쁘다 + 연습 + 조금



\* 오늘 경기 이기면 내일은 4강입니다.

오늘 + 시합 + 승리 + 내일 + 지숫자(4) + 지문자(강)



\* 마라톤 대회 성적은 어떻게 나왔나요?  
마라톤 + 성적?



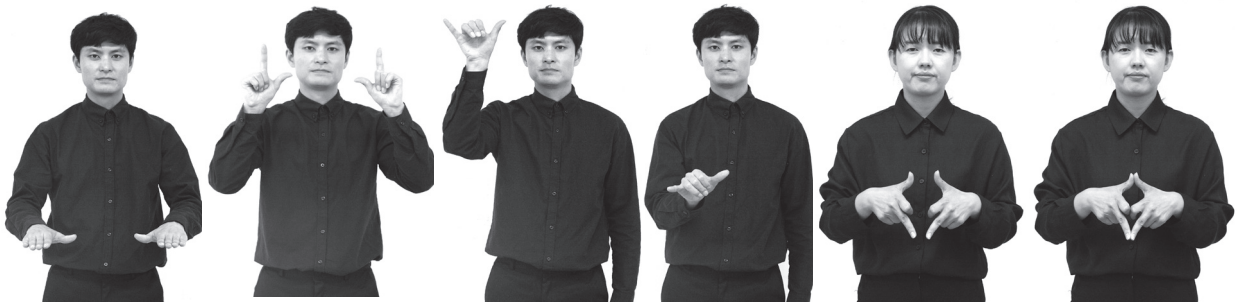
\* 이번 대회는 동메달에 그쳤지만 내년 대회에는 꼭 금메달을 따고 싶습니다.  
올해 + 동메달 + 내년 + 금메달 + 싶다



\* 열심히 응원하겠습니다.  
열심히 + 응원 + 약속



\* 올해 전국장애인체육대회는 언제 개최되니까?  
올해 + 전국 + 장애인 + 체육 + 대회 + 언제?



\* 10월 3일 부터 10월 6일 까지 경북 구미시에서 개최됩니다.  
10월 + 3일 +부터 + 10월 + 6일 + 동안 +경북 + 구미 + 장소 + 열다





\* 경기 시간에 늦은 선수는 실격입니다.  
시합 + 시간 + 지각 + 실격



\* 네 알겠습니다.  
알다





\* 경기 시간이 30분 지연되었습니다.  
시합 + 30분 + 연기



\* 내년에 유도종목 단체전 가능한가요?  
내년 + 유도 + 단체 + 시합 + 가능



\* 야구장은 어디인가요?  
야구 + 장소 + 무엇



\* 결승전은 내일입니다.  
내일 + 결승



\* 잠시 후 시상식이 있겠습니다.  
조금 + 기다리다 + 상 + 축하 + 있다



\* 경기 결과는 어떻게 되었습니까?  
시합 + 결과 + 무엇



\* 개인전 1위입니다.  
개인 + 시합 + 1위



\* 수고하셨습니다. 감사합니다.  
수고 + 고맙다



\* 축구 경기는 1대0 으로 이기고 있습니다.

축구 + 1 : 0 + 중



\* 다친 데는 없나요?

상처 + 없다?

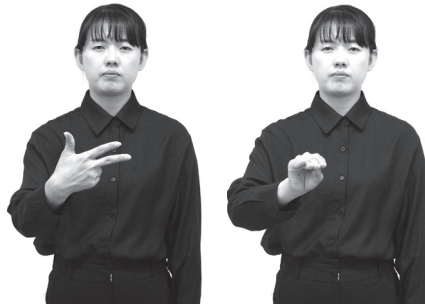


\* 훈련 수당은 얼마 입니까?

훈련 + 수당 + 얼마



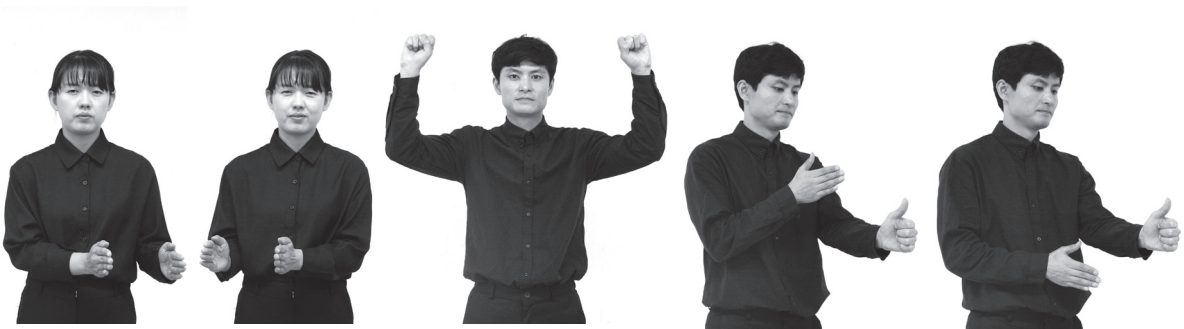
\* 7만원입니다.  
7만원



\* 금메달



\* 준비운동 하세요.  
준비 + 운동 + 부탁





\* 부담 갖지 마시고, 따라하세요.

부담 + 말다 + 따라가다 + 부탁



\* 이해가 되나요?

이해 + 가능?



\* 궁금한 것은 없나요?

궁금하다 + 없다



\* 다음 주 훈련은 쉽니다.

다음 주 + 훈련 + 쉬다



\* 어디가 아픈가요?

몸 + 아프다 + 무엇?



\* 참을 수 있겠어요?

참다 + 가능?



\* 병원 갈까요?, 약 드릴까요?  
병원 + 원하다?, 약 + 원하다?



\* 물마시고, 쉬세요.  
물 + 마시다 + 쉬다



\* 심판 지시에 따라주세요.  
심판 + 말 + 복종 + 부탁



\* 다치지 않게 조심하세요.  
부상 + 조심



\* 통역사는 누구입니까?  
통역 + 누구?



\* 배드민턴 연습(훈련) 많이 하셨습니까?  
배드민턴 + 연습 + 많다





\* 나는 선수입니다.

나 + 선수



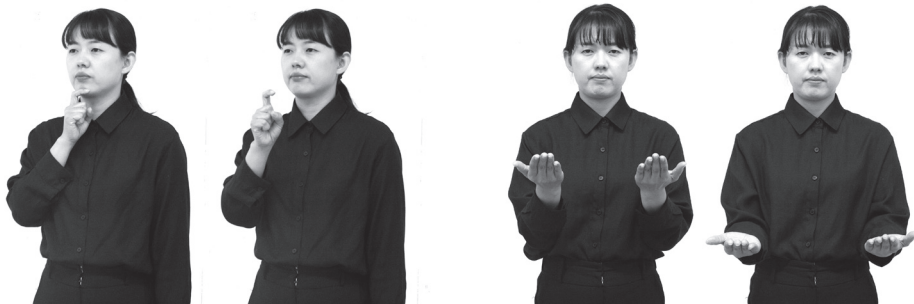
\* 지도자는 누구입니까?

지도 + 사람 + 누구



\* 10분 휴식하겠습니다.

10분 + 쉬다



\* 질문 있습니까?

묻다 + 있다



\* 5분 뒤 모이겠습니다.

5분 + 기다리다 + 모으다



식사는 하셨어요?

먹다 + 끝



\* 선수 회의가 11시에 있습니다.

선수 + 회의 + 11시 + 있다



\* 시범을 보여 드리겠습니다.

모범 + 보여주다



\* 부상에 주의 하세요.  
상처 + 없다 + 조심



\* 오늘 날씨가 너무 덥죠?  
오늘 + 날씨 + 덥다



\* 우리는 한 팀입니다.  
팀 + 같다



\* 탈락해서 아쉽네요.  
탈락 + 아쉽다



\* 지금 잘하고 있어요.  
지금 + 잘하다



\* 천천히 연습해 봅시다.  
천천히 + 연습 + 부탁





\* 훈련 마치겠습니다. 수고하셨습니다.

훈련 + 끝 + 수고하다



\* 나는 코치입니다.

나 + 코치



\* 팀을 나눠서 게임하겠습니다.

팀 + 나누다 + 경기



\* 팀이 승리를 해서 기쁘시죠?

팀 + 이기다 + 기쁘다



\* 볼링 연습(훈련) 많이 하셨습니까?  
볼링 + 연습 + 많다



\* 무엇이 어려워요?  
어렵다 + 무엇?



\* 감독님은 어디 계세요?  
감독 + 계시다(머루르다) + 어디?



\* 안전이 제일 중요합니다.  
제일 + 중요 + 안전



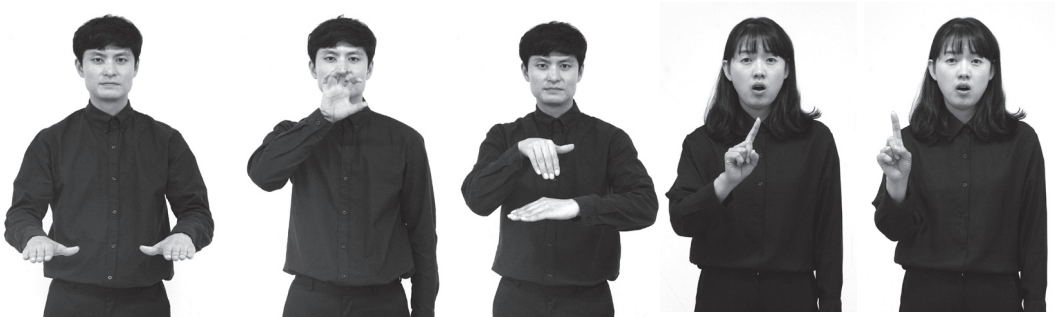
\* 다음주에 또 만나요.  
다음주 + 또(다시) + 만나다



\* 경기하는 모습 보기 좋아요.  
경기(시합) + 모습 + 좋다

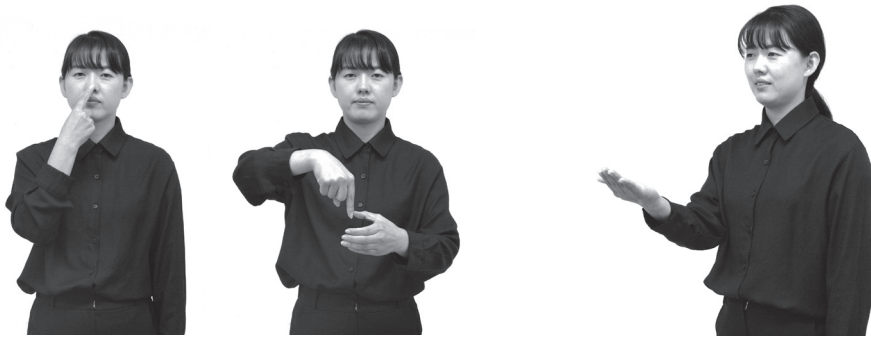


\* 오늘은 어떤 훈련을 합니까?  
오늘 + 훈련 + 무엇?





\* 커피 드릴까요?  
커피 + 주다



\* 주차는 어디에 하셨어요?  
주차 + 어디?



\* 승패에 관계없이 최선을 다하세요.  
승패 + 관계없다 + 최선을 + 부탁



\* 시간되시면 참여 하세요.  
시간 + 넉넉 + 참석 + 부탁







지문자  
및  
지숫자





## \*. 지문자 및 지숫자

학습목표 지화와 숫자의 사용방법과 활용방법을 알아본다

이름이나 지명 등 고유대명사가 들어가는 경우에는 지화를 사용하여 의사소통을 할 수 있다.

### 1. 지화

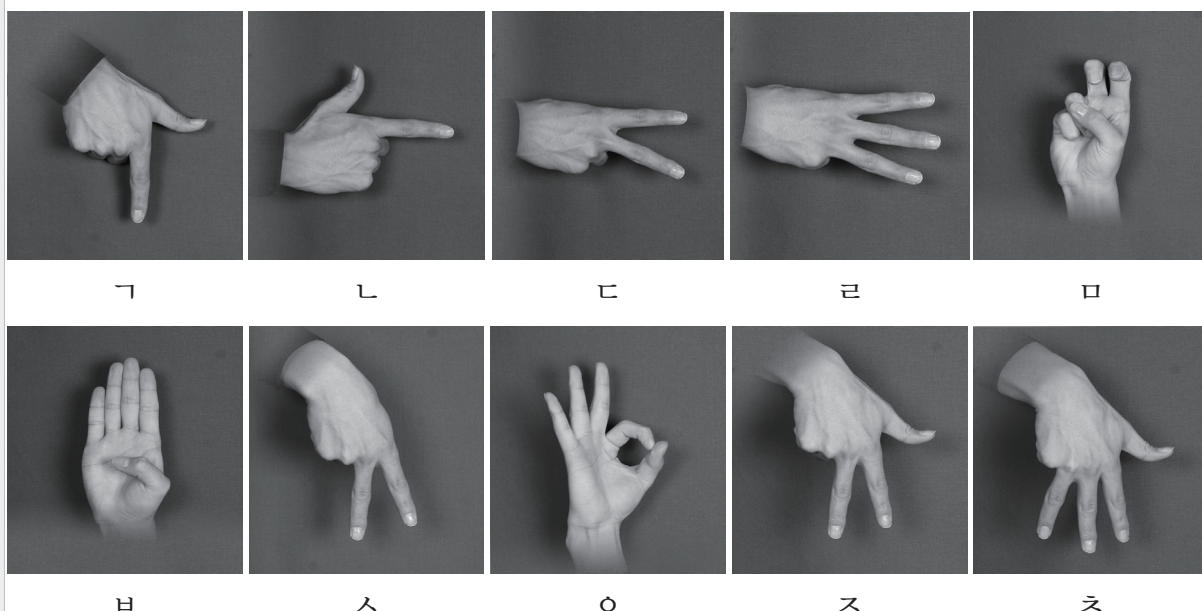
수어에서 지화의 사용은 해방이후에 나타났다. 1947년 국립맹아학교 초대교장 윤백원 선생에 의하여 한글 지화를 창안함으로 현재 한글지화의 효시가 되었다.

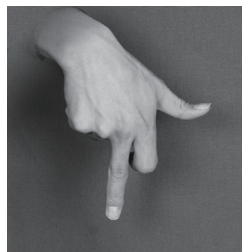
일반적으로 수어를 사용할 때 외래어나 고유대명사 또는 표현하기 어려운 단어의 경우 지화를 사용한다.

❖ 지화 쓰기 ⇨ 지화는 수어와 다르게 손가락으로 표현한다. 수어가 팔과 몸 전체를 이용하는 반면 지화는 손목을 이용하여 표현한다.

❖ 지화 읽기 ⇨ 지화를 표현하기는 쉬워도 다른 사람의 지화를 정확히 읽기란 쉽지 않다. 거울에서 왼손으로 지화를 표현하여 연습한다면 다른 사람이 쓰는 것과 같은 효과를 볼 수 있다.

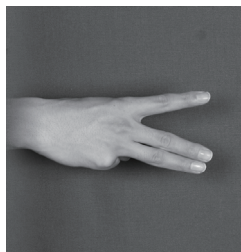
❖ 자음



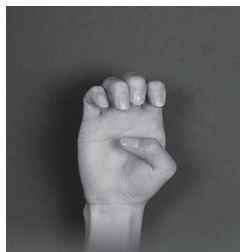


ㅋ

◎ 쌍자음



ㅌ



표



ㅎ

ㄱ

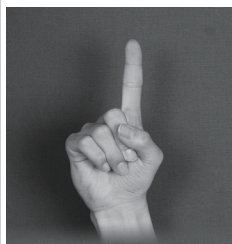
ㄴ

ㄷ

ㄹ

ㅁ

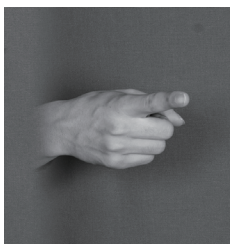
◎ 모음



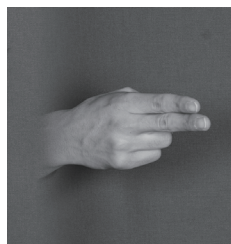
ㅏ



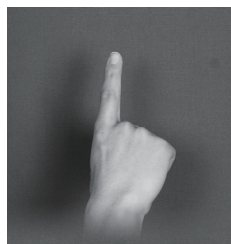
ㅑ



ㅓ



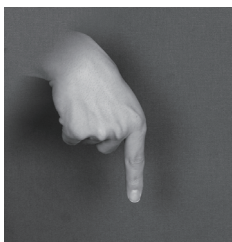
ㅕ



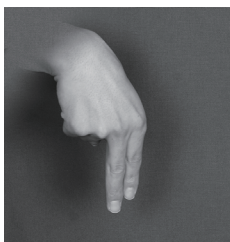
ㅗ



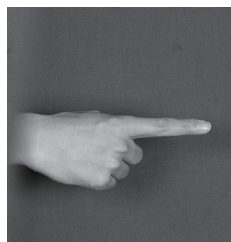
ㅛ



ㅜ



ㅠ

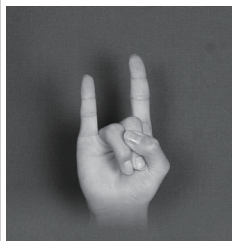


ㅡ

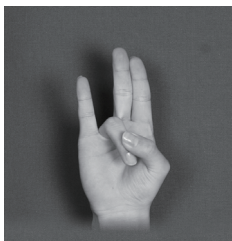


ㅣ

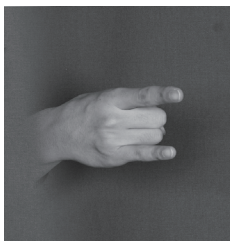
◎ 복모음



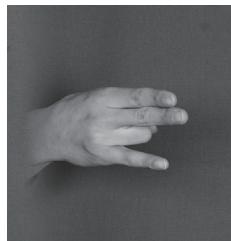
ㅘ



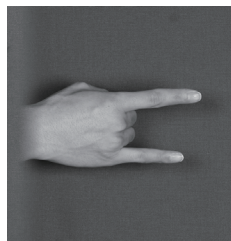
ㅙ



ㅚ



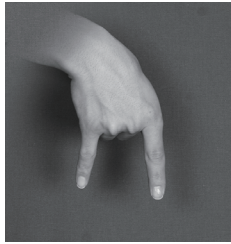
ㅜ



ㅡ



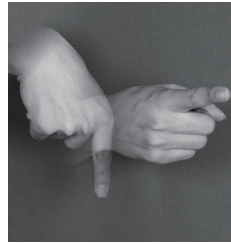
기



귀



과



근



내

- ❖ 기타 약자 : 고, 과, 는, 은, 를
- ❖ 다음을 지화로 표현해보자
- ex) 이름, 주소, 전화번호

## 2. 숫자

고대 중국에서는 산목(算木)을 나열하여 계산을 하였는데, 수를 나타내는 산목의 밑에 다른 하나의 산목을 비스듬히 놓아 수를 나타내었다. 인류가 최초로 널리 사용된 수법은 5진법이다. 일반적으로 왼쪽 손가락이 사용되며, 물건의 개수와 손가락으로 대응시켜 되풀이되는 방법으로 셈을 하는데, 경우에 따라 작은 돌이나 나뭇가지로 5의 표시를 하기도 한다. 오늘날 사용하고 있는 로마 숫자를 보면 5진법이 쓰이고 있다. 이것은 읽는 방법이 아닌 쓰는 방법의 입장에서 보면 5를 한 묶음으로 하여 되풀이되는 수이므로 5진법의 표기법이라고 볼 수 있다. 숫자는 로마숫자와 유사한 5진법의 흔적을 엿볼 수 있다. 10(열)의 형태는 로마자 X의 형태로서 한국 수어의 10(열)과 같은 형태로 표현된다.

### ◎ 수(數)의 표현



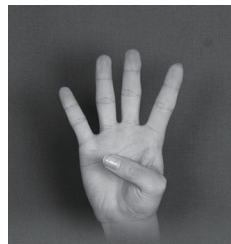
1



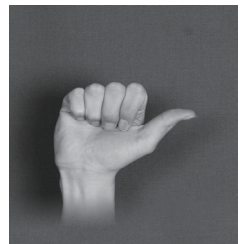
2



3

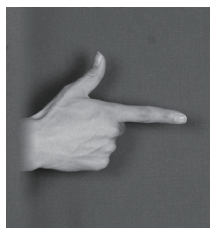


4

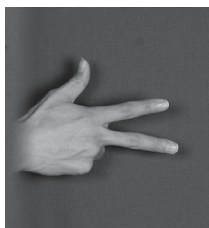


5

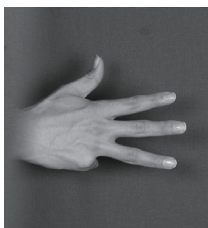




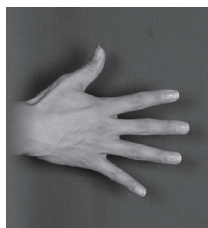
6



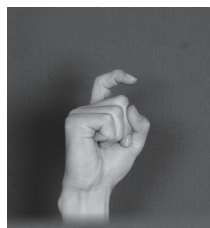
7



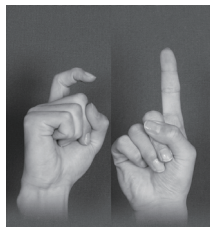
8



9



10



11



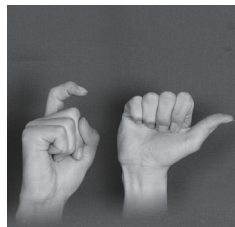
12



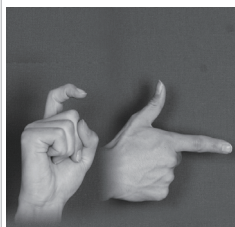
13



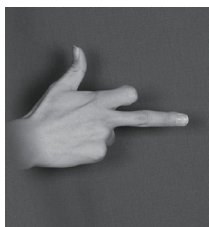
14



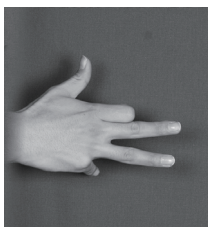
15



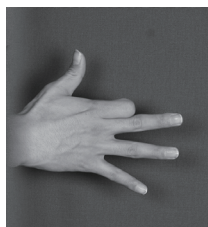
16



17



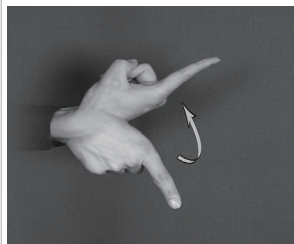
18



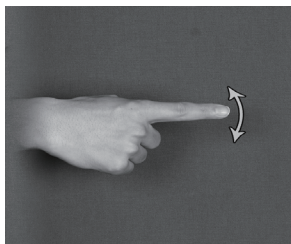
19



20



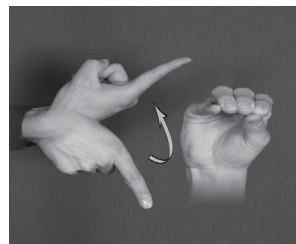
100



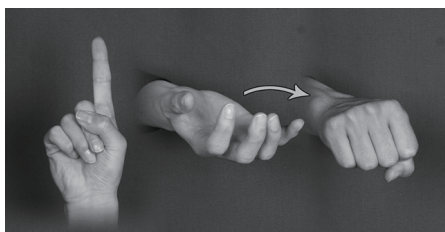
1,000



10,000



1백만



1억



# 종목







## 게이트볼

왼 주먹의 1·5지를 반쯤 구부려 손등이 위로 향하게 하고, 오른 주먹의 4·5지를 손등이 아래로 향하게 하고 4지 끝이 왼손의 1·5지 사이로 향하게 하여 2회 움직인다.



## 골프

두 주먹을, 오른 주먹이 위에 놓이게 이어 대고 팔을 크게 휘두른다.

종목



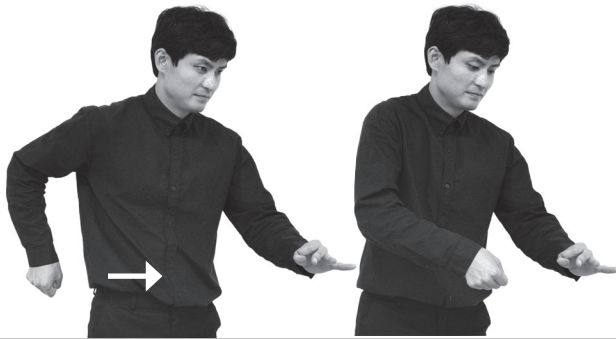
## 권투

두 주먹을 가슴 앞으로 올려 번갈아 내지른다



## 농구

손등이 밖으로 향하게 약간 구부린 오른손을 왼손의 1·2·3·4지와 5지 사이로 내린다.



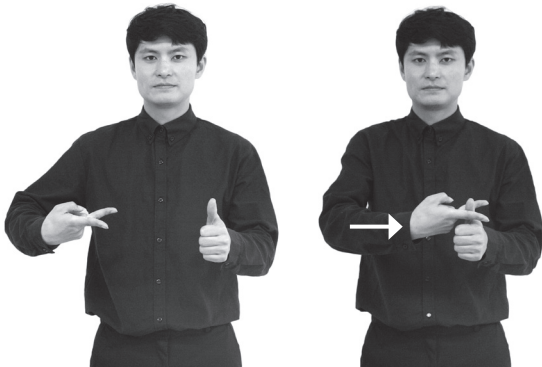
## 당구

왼손의 1·5지 끝을 맞대고 손등이 위로 향하게 하여 밖으로 내놓고, 오른손을 둥글게 쥐고 왼손으로 향해 내민다.



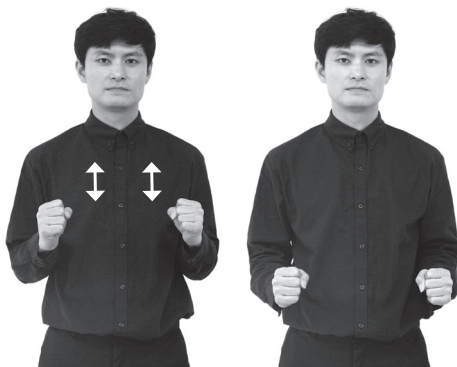
## 댄스스포츠(dance)

왼 주먹의 5지와 오른 주먹의 4지를 세워 마주 보게 하여 좌우로 돌린다.



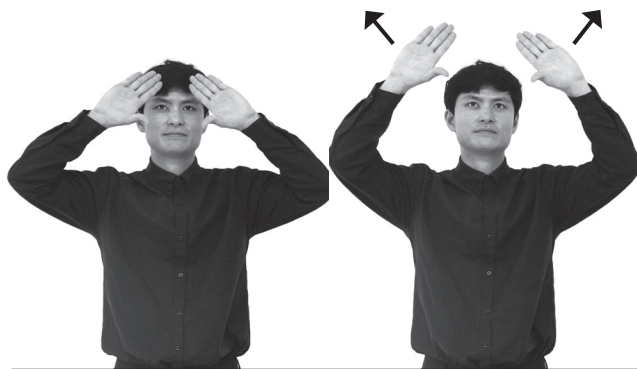
## 레슬링

왼 주먹의 5지를 세우고 오른 주먹의 1·2지를 끝이 왼쪽으로 바닥이 위로 향하게 하여 왼 주먹의 5지에 끼운다.



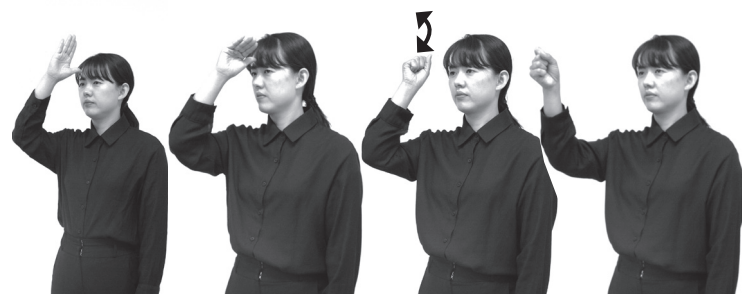
## 마라톤

모로 세운 두 주먹을 상하로 동시에 움직인다.



## 배구

두 손을 눈앞에서 위로 비스듬히 올린다.



## 배트민턴

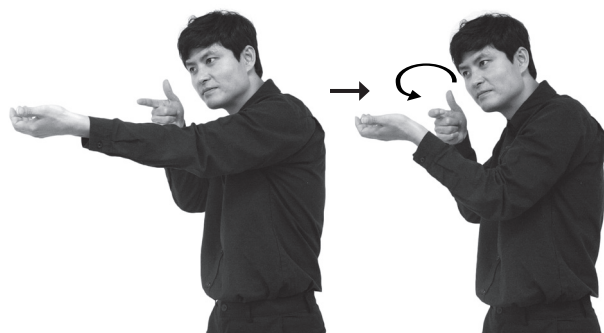
오른손을 5지 끝을 이마에 대고 나머지 손가락을 좌우로 약간 흔든 다음(답), 오른 주먹으로 오른쪽 어깨 위에서 밖으로 쳐내는 동작을 한다.

종목



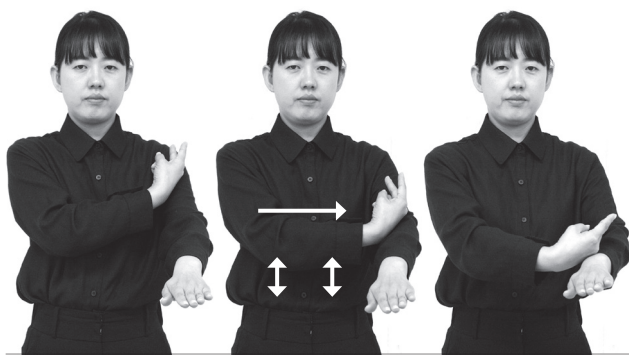
## 볼링

1·4·5지를 편 오른 주먹을 밖으로 내밀며 편다.



## 사격

둥글게 구부린 왼손을 손바닥이 위로 향하게 올리고, 그 안쪽에서 오른 주먹의 1·5지를 1지 끝이 밖으로 향하게 모로 세워 1지를 구부린다.



## 수영

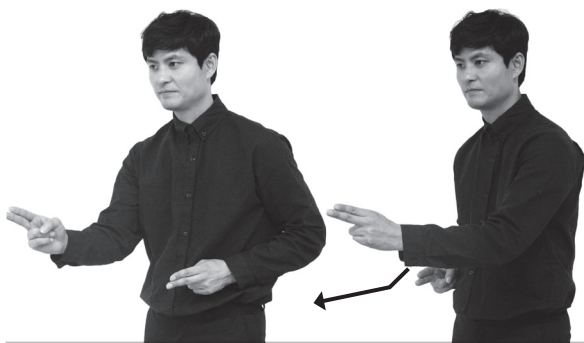
손등이 위로 손끝이 오른쪽으로 향한 왼팔에 오른 주먹의 등을 대고 1·2지를 번갈아 움직이며 오른쪽으로 이동시킨다.

## 종목



## 술려

왼 손바닥이 위로 향하게 펴고 오른손등이 위로향하게 약간구부린 손모양을 앞으로 두번 내민다.



## 스케이프

두 주먹의 1·2지를 끝이 밖으로 향하게 마주 세워 왼쪽 앞으로 한 번 내밀고 오른쪽 앞으로 한 번 내민다.



## 스키

오른 주먹의 1·2지를 등으로 왼손의 손등을 스쳐 내려가게 한다.





## 사이클

상체를 숙이고 손등이 아래로 향하게 쥔 두 주먹을 전후로 엇갈리게 빠르게 돌린다(자전거).



## 씨름

두 주먹의 5지를 끝이 위로 향하게 비스듬히 세워 바닥을 “X”자로 맞대고 전후로 힘주어 움직인다.



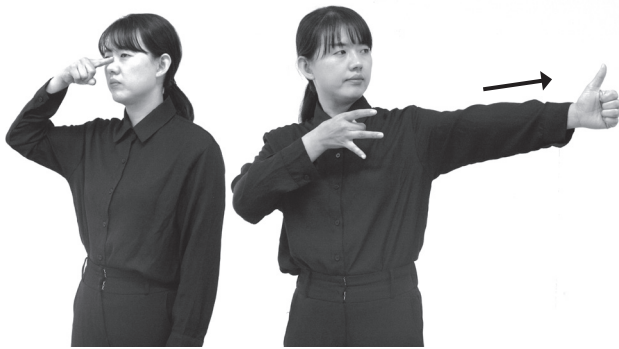
## 아마체슬링

왼 손바닥에 오른 주먹의 5지를 끝을 대고 세워 오른쪽으로 돌린다.



## 야구

오른 주먹의 1지를 끝이 위로 향하게 세우고 왼손으로 오른 팔꿈치를 받치고 오른손을 반원을 그리며 안으로 돌린다.



## 양궁(활)

오른 주먹의 1지 옆면을 콧등에 댔다가 높은 코를 그리며 이동 시켜 코밑에 댄 다음(서양), 왼 주먹의 5지를 바닥이 밖으로 향하게 세워 밖으로 내밀며 동시에 오른손의 2·5지 끝을 맞대어 그 등에서 안으로 당겨 2·5지를 편다(활).



## 역도

두 주먹을 들어 올린다.



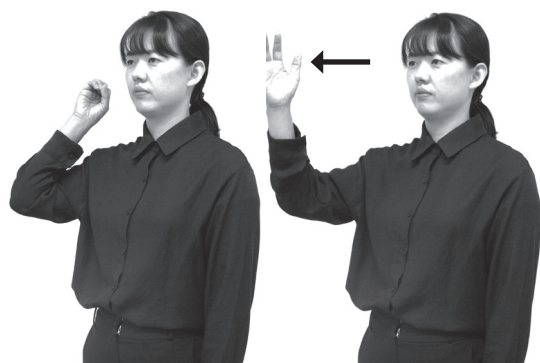
## 유도

오른 주먹의 1·2지를 끝을 오른쪽 어깨에 댔다가 밖으로 돌려 왼 손바닥에 1·2지 등이 닿게 눕힌다.



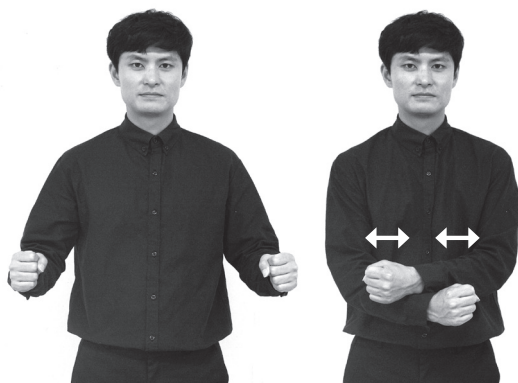
## 육상(달리기)

두 팔을 양쪽 가슴 옆에서 번갈아 두 번 올렸다 내린다.



## 창던지기

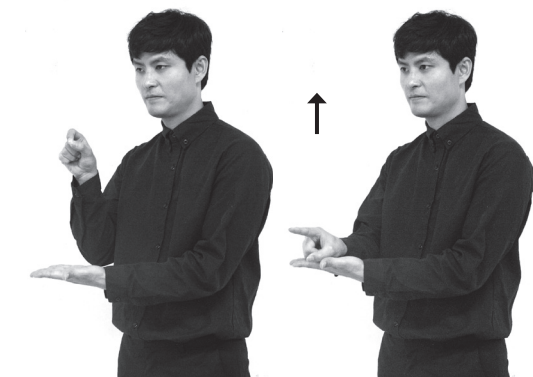
오른 주먹을 오른쪽 어깨 뒤에서부터 앞으로 뺄으며 손가락을 편다.



## 체조

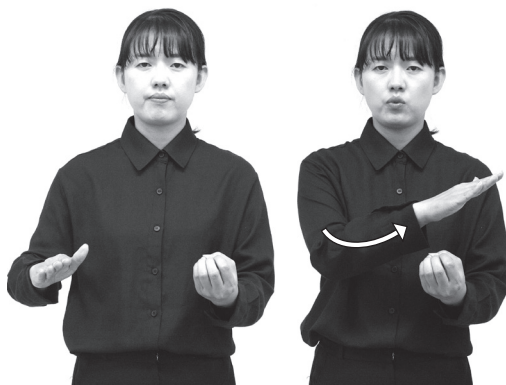
주먹을 쥔 두팔을 'X' 자로 교차하게 하였다가 양옆으로 두 번 반복하여 벌린다.

종목



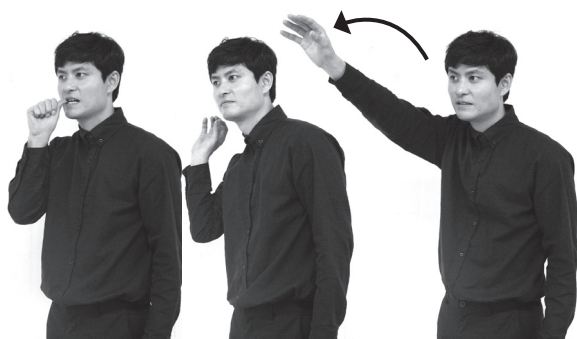
## 축구

손바닥이 위로 향하게 편 왼 손바닥에 오른 주먹의 바닥을 대며 1지를 힘주어 튕겨 편다.



## 탁구

손가락 끝을 모아 끝이 위로 향하게 쥔 왼손을 오른 손바닥으로 쳐내는 동작을 한다.



## 투포환

오른 주먹의 5지를 끝 바닥이 위로 향하게 하여 살짝 문 다음(쇠), 오른 손을 약간 구부려 귀 오른쪽에서 밖으로 뻗는다



## 펜싱

왼손을 손바닥이 밖으로 향하게 얼굴 왼쪽에 세우고, 오른 주먹의 1지를 바닥이 아래로 향하게 하여 밖으로 쭉 내밀며 왼쪽으로 돌린다.

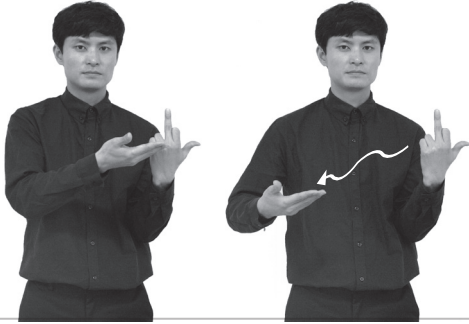




지역







## 강원도

왼 주먹의 2·5지를 등이 밖으로 향하게 세우고, 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 왼 손목 밑에서 오른쪽 아래로 조금씩 흔들며 내린다.



## 경기도

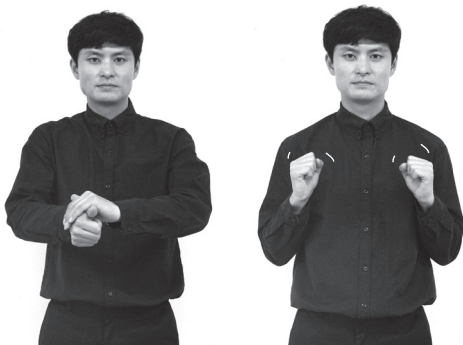
오른 주먹의 1·2·3지를 끝 바닥을 툇에 댄 다음(서울), 손끝이 밖으로 향하게 모로 세운 두 손을 마주 보게 하여 좌우로 움직이며 밖으로 내민다(길).

지역



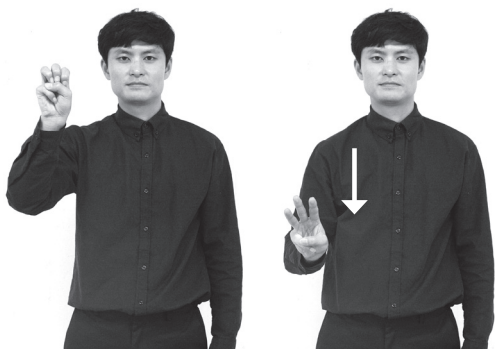
## 경남

왼 주먹의 1·5지를 1지 끝이 오른쪽으로 등이 밖으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1·5지를 1지를 왼 주먹의 5지에 5지를 왼 주먹의 1지에 댄다.



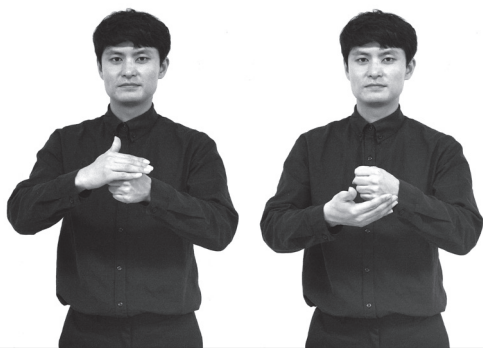
## 경북

오른주먹 등을 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 왼 손바닥으로 두드린 다음 5지를 밖으로 구부린 왼 주먹 등을 손끝이 왼쪽으로 향하게 편 오른 손바닥으로 두 번 두드린 다음(경주), 두 주먹을 앞으로 올려 떠는 동작을 한다(출다).



## 광주

오른 주먹의 1·2·3지를 구부려 바닥이 밖으로 향하게 세웠다가 펴면서 아래로 내린다.



## 대구

왼 주먹을 오른 손바닥으로 밖으로 감싸 돌린다.



## 대전

오른 주먹의 1·5지를 등이 밖으로 향하게 하여 왼쪽에서 오른쪽으로 이동시킨 다음(너무), 두 주먹의 1·2·3지를 바닥이 아래로 향하게 포개어 “田”(전)자 모양



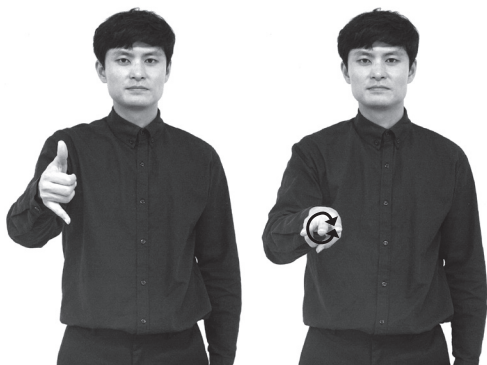
## 부산

두 주먹의 1·5지를 바닥이 안으로 향하게 하고, 오른 주먹의 1지로 왼 주먹의 1지위를 두 번 두드린다.



## 서울

오른 주먹의 1·2·3지를 끝 바닥을 턱에 댄다.



## 세종

오른 주먹의 4·5지를 펴고 5지가 위를 향하게 한 후 가슴 앞에서 왼쪽에서 오른쪽으로 움직인 후 오른 주먹의 1·2·3지를 펴고 손등을 위로 향하게 한 후 위에서 아래로 내린다.

지역



## 무산

오른 손바닥을 오른쪽 볼에 댔다가 떼면서 흔들어 올린 다음(초록), 오른 주먹의 2지를 등이 밖으로 향하게 세운다(산).



## 인천

왼 주먹의 1·5지를 1지 끝이 아래로 향하게 거꾸로 세우고, 그 오른쪽에 오른 주먹의 1·2지를 등이 밖으로 향하게 모로 세운 다음, 오른 주먹의 1·2·3지를 등이 안으로 향하게 세워 아래로 내린다.



## 전남

두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음(전주), 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다(따뜻하다).

지역



## 전북

두 손의 손끝을 맞대고 좌우로 비스듬히 세웠다가 양옆으로 비스듬히 내린 다음(전주), 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동장을 한다(춥다).



## 제주도

제주특별자치도

왼 주먹의 2·5지를 펴고 1지를 구부려 등이 밖으로 향하게 세우고, 그 오른쪽 밑에 손바닥이 위로 향하게 편 오른손을 대고 왼쪽으로 돌린다.



## 충남

4·5지를 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음(예의), 두 손바닥으로 배를 스쳐 올린다(따뜻하다).





## 충북

4·5지를 세운 오른 주먹의 바닥을 이마에 댄 다음(예의), 두 주먹을 가슴 앞으로 올려 떠는 동작을 한다(춡다).

지역

# 현장에서 바로 쓰는 스포츠수어 길라잡이

- 초 판 : 1쇄 발행 2019년 12월 20일
- 편집·감수 : 경상북도농아인협회
- 수어모델 : 김홍이, 최지혜
- 발 행 인 : 이철우
- 발 행 처 : 경북장애인체육회
- 주 소 : 경북 경산시 경산로 44길 7, 서부2동행정복지센터 2층
- 홈페이지 : <https://www.gbsad.or.kr/>

※이 교재의 저작권은 경상북도장애인체육회에 있습니다.

